

REPERTOIRE DE L'ORGUE DE BARBARIE

des ManiViolettes du Pastel



Bernard et Françoise Tel : 0677156523
Mail : maniviolettes@gmail.com – Site : www.maniviolettes.org

ManiViolettes.org

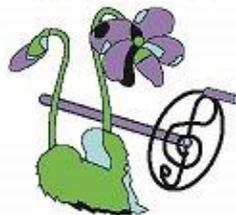


TABLE DES MATIERES (par chanteur, puis par titre)

Graeme Allwright.....	4	SIFFLER SUR LA COLLINE.....	28
IL FAUT QUE JE M'EN AILLE	4	Lucienne Delyle (1).....	29
Claude Astier	5	MON AMANT DE SAINT JEAN.....	29
CHEZ LE BOUCHER	5	Jean-Pierre Ferland	30
Charles Aznavour.....	6	JE REVIENS CHEZ NOUS.....	30
EMMENEZ-MOI.....	6	Fernandel	31
JE M'VOYAIS DEJA.....	7	FELICIE	31
Sydney Bechet	8	Serge Gainsbourg	32
PETITE FLEUR	8	L'AMI CAOQUETTE (1).....	32
Georges Brassens	9	LA CHANSON DE PREVERT.....	33
A LA VARENNE	9	COULEUR CAFE.....	34
LES AMOUREUX DES BANCS PUBLICS.....	10	LA JAVANAISE	35
AUPRES DE MON ARBRE.....	11	LE POINCONNEUR DES LILAS.....	36
BRAVE MARGOT	12	Judy Garland.....	38
CHANSON POUR L'AUVERGNAT	13	SOMEWHERE OVER THE RAINBOW	38
LA COMPLAINTTE DES FILLES DE JOIE (1)	14	Juliette Gréco	39
LES COPAINS D'ABORD	15	UN PETIT POISSON, UN PETIT OISEAU	39
HECATOMBE (1).....	16	Georges Moustaki	40
IL SUFFIT DE PASSER LE PONT	17	LA PHILOSOPHIE	40
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS (1).....	18	Claude Nougaro.....	41
JE M'SUIS FAIT TOUT P'TIT	19	ARMSTRONG *	41
L'ORAGE.....	20	CECILE, MA FILLE	42
LA MARGUERITE (1).....	21	LE JAZZ ET LA JAVA*	43
LE PARAPLUIE	22	Edith Piaf	44
LES PASSANTES	23	LA FOULE	44
POUR ME RENDRE A MON BUREAU.....	24	MON MANEGE A MOI	45
QUAND LES CONS SONT BRAVES.....	25	Daniel Rabier	46
LE VENT.....	26	LA TORTUE.....	46
Joe Dassin	27	Renaud	47
AUX CHAMPS ELYSEES.....	27	LA JEUNE FILLE DU METRO (1)	47
		Henri Salvador	48
		LE LION EST MORT CE SOIR	48
		Michel Sardou - Louane	49

JE VOLE	49
Charles Trenet	50
MENILMONTANT	50
QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX... ..	51
FOLKLORE	52
LES FETES DE MAULEON	52
PAQUITO CHOCOLATERO Version Ricard	53
QU'ELLE EST BELLE MA CASCADE (J-Désiré Bailly) (1)	54
LE REFUGE (Michel Etchevery) (1)	55
SE CANTO – chant occitan	56
VINO GRIEGO – Hymne de l'Aviron Bayonnais.....	57
CHANSONS ENFANTINES	58
JOYEUX ANNIVERSAIRE.....	58
PETIT PAPA NOEL.....	59
VIVE LE VENT	60
MON BEAU SAPIN.....	61
MUSIQUES DIVERSES.....	62
Clarinette Polka	62
French Cancan	62
Marche turque (Mozart).....	62
Paquito chocolatero (animation).....	62
Valse d'Amélie Poulain	62
Quizz années 1900 – 1940.....	62
Quizz Paris	62
Quizz années 1900 - 1940:	63
Quizz Paris :	66

Graeme Allwright

IL FAUT QUE JE M'EN AILLE

1 - Le temps est loin de nos vingt ans
Des coups de poings, des coups de sang
Mais qu'à c'la n'tienne: c'est pas fini
On peut chanter quand le verre est bien rempli

**R - Buvons encore une dernière fois
A l'amitié, l'amour, la joie
On a fêté nos retrouvailles
Ça m'fait d'la peine, mais il faut que je m'en aille (bis)**

2 - Et souviens-toi de cet été
La première fois qu'on s'est saoulé
Tu m'as ram' né à la maison
En chantant, on marchait à reculons

3 - Je suis parti changer d'étoile
Sur un navire, j'ai mis la voile
Pour n'être plus qu'un étranger
Ne sachant plus très bien où il allait

**R3 : Buvons encore une dernière fois
A l'amitié, l'amour, la joie
On a fêté nos retrouvailles
Je n'm'ennuie pas, mais il faut que je m'en aille (bis)**

4 - J't'ai raconté mon mariage
A la mairie d'un p'tit village
Je rigolais dans mon plastron
Quand le maire essayait d'prononcer mon nom

5 - J'n'ai pas écrit toutes ces années
Et toi aussi, tu t'es mariée
T'as trois enfants à faire manger
Moi j'en ai cinq, si ça peut te consoler

Claude Astier

CHEZ LE BOUCHER

1 Dans mon quartier y a un boucher
Un bon et joyeux drille
Très rigolo, plein d'à propos
Surtout auprès des filles
Il connaît bien tout un chacun
Et quand il se présente
Un jeune tendron ou un vieux rognon
Qui veut d' la viande saignante
Sûr qu'il lui dit, tout réjoui :

Refrain :

**"J'en ai un p'tit bout
Qui fera sûrement votre affaire
C'est pas gros du tout
Mais ça devrait vous satisfaire
J'en ai un p'tit bout
Qui fera sûrement votre affaire
C'est pas gros du tout
Mais c' que j'ai, c'est frais comme tout"**

2 Voilà que l'autre matin arrive soudain
Une petite femme charmante
Qui dit "Je veux du pot-au-feu
Dans les trois francs cinquante
Puis, s'il vous plaît, du faux-filet
Première classe dans la rouelle
Une tranche de foie, un bout de gras
Avec un os à moelle »
Sûr, qu'il lui dit, tout réjoui :

Refrain

3 Voilà que l'autre soir sur le trottoir
Arrive une belle pratique
Qui dit tout de go "Je voudrais du veau
C'est pour mener en pique-nique
Dans le gigot ou l'aloyau
C'est pour cuire en cocotte
Si vous aviez que'qu' chose de frais
Un truc dans la culotte"
"Sûr, qu'il lui dit, tout réjoui :

Refrain:

**J'en ai un p'tit bout
Qui fera sûrement votre affaire
C'est pas gros du tout
Mais ça devrait vous satisfaire
J'en ai un p'tit bout
Qui fera sûrement votre affaire
C'est pas gros du tout
Mais c' que j'ai, c'est frais com' tout"**

4 - Enfin chez lui, on est servi
Toujours comme on le désire
Selon son goût, c'est dur, c'est mou
On a qu'un mot à dire
Dans un achat une première fois
C'est une femme à méfiance
Dans son panier de suite il met
P'plus que le compte plus qu' la balance
Puis il lui dit, tout réjoui :

Refrain :

**"J'en ai un p'tit bout
Qui fera sûrement votre affaire
C'est pas gros du tout
Mais ça devrait vous satisfaire
J'en ai un p'tit bout
Qui fera sûrement votre affaire
C'est pas gros du tout
Mais ce que j'ai est bon comme tout »**

Charles Aznavour

EMMENEZ-MOI

1 - Vers les docks où le poids et l'ennui me courbent le dos
Ils arrivent le ventre alourdi de fruits les bateaux
Ils viennent du bout du monde apportant avec eux
Des idées vagabondes aux reflets de ciel bleu
De mirage
Traînant un parfum poivrées de pays inconnus
Et d'éternels étés où l'on vit presque nu
Sur les plages
Moi qui n'ai connu toute ma vie que le ciel du Nord
J'aimerais débarbouiller ce gris en virant de bord

Refrain :

Emmenez-moi au bout de la terre

Emmenez-moi au pays des merveilles

Il me semble que la misère serait moins pénible au soleil.

2 - Dans les bars à la tombée du jour avec les marins
Quand on parle de filles et d'amour un verre à la main
Je perds la notion des choses et soudain ma pensée
M'enlève et me dépose un merveilleux été
Sur la grève
Où je vois tendant les bras l'amour qui comme un fou
Court au-devant de moi et je me pends au cou
De mon rêve
Quand les bars ferment, que les marins rejoignent leur bord
Moi je rêve encore jusqu'au matin debout sur le port

3 - Un beau jour sur un rafiote craquant de la coque au pont
Pour partir je travaillerai dans la soute à charbon
Prenant la route qui mène à mes rêves d'enfants
Sur des îles lointaines où rien n'est important
Que de vivre
Où les filles alanguies vous ravissent le coeur
En tressant m'a-t-on dit de ces colliers de fleurs
Qui enivrent
Je fuirai laissant là mon passé sans aucun remord
Sans bagage et le coeur libéré en chantant très fort

JE M'VOYAIS DEJA

Charles Aznavour

INTRO

1 - A dix-huit ans j'ai quitté ma province
Bien décidé à empoigner la vie
Le cœur léger et le bagage mince
J'étais certain de conquérir Paris
Chez le tailleur le plus chic j'ai fait faire
Ce complet bleu qu'était du dernier cri
les photos les chansons et les orchestrations
Ont eu raison de mes économies.

2 - Je m'voyais déjà en haut de l'affiche
En dix fois plus gros que n'importe qui mon
nom s'étalait
Je m'voyais déjà adulé et riche
Signant mes photos aux admirateurs qui se
bousculaient
J'étais le plus grand des grands fantaisistes
Faisant un succès si fort que les gens
m'acclamaient debout
Je m'voyais déjà cherchant dans ma liste
Celle qui le soir pourrait par faveur se
pendre à mon cou.

**3 - Mes traits ont vieilli bien sûr sous mon
maquillage
Mais la voix est là, le geste est précis et j'ai
du ressort
Mon cœur s'est aigri un peu en prenant de
l'âge
mais j'ai des idées, j'connais mon métier, j'y
crois encore**

4 - Rien que sous mes pieds de sentir la
scène
De voir devant moi un public assis j'ai le
cœur battant
On m'a pas aidé, je n'ai pas eu de veine
Mais au fond de moi je suis sûr au moins que
j'ai du talent

5 - Ce complet bleu y'a trente ans que j'le
porte.

Et mes chansons ne font rire que moi,
J'cours le cachet, je fais du porte-à-porte
Pour subsister je fais n'importe quoi,
Je n'ai connu que des succès faciles
Des trains de nuit et des filles à soldats.
Les minables cachets, les valises à porter,
les p'tits meublés et les maigres repas.

6 - Je m'voyais déjà en photographie
Au bras d'une star, l'hiver dans la neige, l'été
au soleil
Je m'voyais déjà racontant ma vie
L'air désabusé, à des débutants friands de
conseils
J'ouvrais calmement les soirs de première
Mille télégrammes de ce Tout Paris qui nous
fait si peur
Et mourant de trac devant ce parterre
Entrer sur la scène sous les ovations et les
projecteurs

**7 - J'ai tout essayé pourtant pour sortir du
nombre
J'ai chanté l'amour, j'ai fait du comique et
d'la fantaisie
Si tout a raté pour moi si je suis dans
l'ombre
Ce n'est pas ma faute mais celle du public
qui n'a rien compris**

8 - On ne m'a jamais accordé ma chance
D'autres ont réussi avec peu de voix et
beaucoup d'argent
Moi j'étais trop pur ou trop en avance
Mais un jour viendra, je leur montrerai que
j'ai du talent.

Fin : Fredonnée

Sydney Bechet

PETITE FLEUR

1 - J'ai caché

Mieux que partout ailleurs

Au jardin de mon cœur

Une petite fleur

2 - Cette fleur

Plus jolie qu'un bouquet

Elle garde en secret

Tous mes rêves d'enfant

L'amour de mes parents

Et tous ces clairs matins

Faits d'heureux souvenirs

... lointains

3 - Quand la vie

Par moment me trahit

Tu restes mon bonheur

Petite fleur

4 - Sur mes vingt ans

Je m'arrête un moment

Pour respirer

Ce parfum que j'ai tant

... aimé

5 - Dans mon cœur

Tu fleuriras toujours

Au grand jardin d'amour

Petite fleur

Georges Brassens

A LA VARENNE

1 – Les bourgeois rupins
Ceux qu'ont les moyens
S'en vont l'été s'fair' plumer à
Deauville.
Quand on n'a pas l'sou
On va n'importe où
Où ça coûte pas des prix fous.
Car à mon avis,
C'est pas pour bibi
Les endroits où l'on fait des chichis.

**R1 - Moi, j'ai mon golf et mon
bateau,
Ma plage et mon casino
À la Varenne.
Moi, je n'vais pas avec les gros
À Dinard à Saint-Malo
Fair' des fredaines.
Moi, dans un bar à gigolos,
Payer vingt balles un sirop,
Ça m'frait d'la peine
Moi, j'préfèr' un p'tit caboulot
Où qu'on boit du piccolo
Au bord de l'eau.**

2 - On n'a pas d'négros
Comme à Monaco
Qui font du jazz à mille francs la
séance
Au son d'un phono
Ou d'un vieux piano
C'est quat' sous pour un tango
Et comme on peut pas
Se payer tout ça
Y a des boîtes à deux ronds la java.

**R2 - Moi, j'ai mon golf et mon
bateau,
Ma plage et mon casino
À la Varenne
Moi, j'y connais des dactylos
Qui sont plus chouett's en maillot
Qu'bien des mondaines.
Moi, dans un bar à gigolos,
Payer vingt balles un sirop,
Ça m'frait d'la peine
Moi, j'préfèr' un p'tit caboulot
Où qu'on boit du piccolo
Au bord de l'eau.**

(Paroles: M.Hely, Musique: J.Jekyll)

LES AMOUREUX DES BANCS PUBLICS

Georges Brassens

1 - Les gens qui voient de travers
Pensent que les bancs verts
Qu'on voit sur les trottoirs
Sont faits pour les impotents
ou les ventripotents.
Mais c'est une absurdité,
Car, à la vérité,
Ils sont là, c'est notoire
Pour accueillir quelque temps
Les amours débutants.

Refrain

**Les amoureux qui s'bécotent
sur les bancs publics,
Bancs publics, bancs publics,
En s'foutant pas mal du regard
oblique
Des passants honnêtes,
Les amoureux qui s'bécotent
sur les bancs publics,
Bancs publics, bancs publics,
En s'disant des "Je t'aime"
pathétiques,
Ont des p'tits gueul' bien
sympathiques!**

2 - Ils se tiennent par la main,
Parlent du lendemain,
Du papier bleu d'azur
Que revêtiront les murs
De leur chambre à coucher...
Ils se voient déjà, doucement,
Elle cousant, lui fumant,
Dans un bien-être sûr,
Et choisissent les prénoms
De leur premier bébé...

3 - Quand la saint' famille Machin
Croise sur son chemin
Deux de ces malappris,
Elle leur décoche hardiment
Des propos venimeux...
N'empêche que toute la famille
Le père, la mère, la fille, le fils, le St Esprit
Voudrait bien, de temps en
temps,
Pouvoir s'conduire comme eux.

4 - Quand les mois auront passé,
Quand seront apaisés
Leurs beaux rêves flambants,
Quand leur ciel se couvrira
De gros nuages lourds,
Ils s'apercevront, émus,
Qu'c'est au hasard des rues,
Sur un d'ces fameux bancs,
Qu'ils ont vécu le meilleur
Morceau de leur amour...

AUPRES DE MON ARBRE

Georges Brassens

1 - J'ai plaqué mon chêne
Comme un saligaud
Mon copain le chêne
Mon alter ego
On était du même bois
Un peu rustique un peu brut
Dont on fait n'importe quoi
Sauf naturell'ment les flûtes
J'ai maint'nant des frênes
Des arbres de Judée
Tous de bonne graine
De haute futaie
Mais toi, tu manques à l'appel
Ma vieille branche de campagne
Mon seul arbre de Noël
Mon mât de cocagne

R - Auprès de mon arbre

Je vivais heureux

J'aurais jamais dû

M'éloigner d' mon arbre

Auprès de mon arbre

Je vivais heureux

J'aurais jamais dû

Le quitter des yeux

2 - Je suis un pauvr' type
J'aurais plus de joie
J'ai jeté ma pipe
Ma vieill' pipe en bois
Qu'avait fumé sans s' fâcher
Sans jamais m'brûler la lippe
L'tabac d'la vache enragée
Dans sa bonn' vieill' têt' de pipe
J'ai des pip's d'écume
Ornées de fleurons
De ces pip's qu'on fume
En levant le front
Mais j'retrouv'rai plus ma foi
Dans mon cœur ni sur ma lippe
Le goût d'ma vieill' pipe en bois

Sacré nom d'un' pipe

3 - Le surnom d'infâme
Me va comme un gant
D'avecques ma femme
J'ai foutu le camp
Parc' que depuis tant d'années
C'était pas un' sinécure
De lui voir tout l'temps le nez
Au milieu de la figure
Je bas la campagne
Pour dénicher la
Nouvelle campagne
Valant celles-là
Qui, bien sûr, laissait beaucoup
Trop de pierr's dans les lentilles
Mais se pendait à mon cou
Quand j'perdais mes billes

4 - J'avais un' mansarde

Pour tout logement

Avec des lézardes

Sur le firmament

Je l'savais par cœur depuis

Et pour un baiser la course

J'emmenais mes bell's de nuits

Faire un tour sur la grande ourse

J'habit' plus d' mansarde

Il peut désormais

Tomber des hall'bardes

Je m'en bats l'œil mais

Mais si quelqu'un monte aux cieux

Moins que moi j'y paie des prunes

Y a cent sept ans qui dit mieux,

Qu' j'ai pas vu la lune

BRAVE MARGOT

Georges Brassens

1 - Margoton la jeune bergère
Trouvant dans l'herbe un petit chat
Qui venait de perdre sa mère
L'adopta
Elle entrouvre sa collerette
Et le couche contre son sein
C'était tout c'quelle avait pauvrete
Comm' coussin
Le chat la prenant pour sa mère
Se mit à téter tout de go
Emue, Margot le laissa faire
Brav' Margot
Un croquant passant à la ronde
Trouvant le tableau peu commun
S'en alla le dire à tout l'monde
Et le lendemain

**R - Quand Margot dégrafait son corsage
Pour donner la gougoutte à son chat
Tous les gars, tous les gars du village
Etaient là, la la la la la la
Etaient là, la la la la la la
Et Margot qu'était simple et très sage
Présumait qu'c'était pour voir son chat
Qu'tous les gars, tous les gars du village
Etaient là, la la la la la la
Etaient là, la la la la la la**

2 - L'maître d'école et ses potaches
Le mair', le bedeau, le bougnat
Négligeaient carrément leur tâche
Pour voir ça
Le facteur d'ordinair' si preste
Pour voir ça, n'distribuait plus
Les lettres que personne au reste
N'aurait lues
Pour voir ça, Dieu le leur pardonne
Les enfants de cœur au milieu
Du Saint Sacrifice abandonnent
Le saint lieu
Les gendarmes, mêm' les gendarmes
Qui sont par natur' si ballots
Se laissaient toucher par les charmes
Du joli tableau

3 - Mais les autr's femmes de la
commune
Privées d'leurs époux, d'leurs galants
Accumulèrent la rancune
Patiemment
Puis un jour ivres de colère
Elles s'armèrent de bâtons
Et farouches elles immolèrent
Le chaton
La bergère après bien des larmes
Pour s'consoler prit un mari
Et ne dévoila plus ses charmes
Que pour lui
Le temps passa sur les mémoires
On oublia l'évènement
Seuls des vieux racontent encore
A leurs p'tits enfants

Fin : Etaient là, la la la la la la, la la la la

CHANSON POUR L'Auvergnat

Georges Brassens

1 - Elle est à toi, cette chanson,
Toi, l'Auvergnat qui, sans façon,
M'as donné quatre bouts de bois
Quand, dans ma vie, il faisait froid,
Toi qui m'as donné du feu quand
Les croquantes et les croquants,
Tous les gens bien intentionnés,
M'avaient fermé la porte au nez...
Ce n'était rien qu'un feu de bois,
Mais il m'avait chauffé le corps,
Et dans mon âme il brûle encor'
A la manière d'un feu de joie.

Refrain 1 :

**Toi, l'Auvergnat quand tu mourras,
Quand le croqu'-mort t'emportera,
Qu'il te conduise, à travers ciel,
Au Père éternel.**

2 - Elle est à toi, cette chanson,
Toi, l'hôtesse qui, sans façon,
M'as donné quatre bouts de pain
Quand dans ma vie il faisait faim,
Toi qui m'ouvris ta huche quand
Les croquantes et les croquants,
Tous les gens bien intentionnés,
S'amusaient à me voir jeûner...
Ce n'était rien qu'un peu de pain,
Mais il m'avait chauffé le corps,

Et dans mon âme il brûle encor'
A la manière d'un grand festin.

Refrain 2 :

**Toi l'hôtesse quand tu mourras,
Quand le croqu'-mort t'emportera,
Qu'il te conduise à travers ciel,
Au Père éternel.**

3 - Elle est à toi cette chanson,
Toi, l'Etranger qui, sans façon,
D'un air malheureux m'a souri
Lorsque les gendarmes m'ont pris,
Toi qui n'as pas applaudi quand
Les croquantes et les croquants,
Tous les gens bien intentionnés,
Riaient de me voir emmené...
Ce n'était rien qu'un peu de miel,
Mais il m'avait chauffé le corps,
Et dans mon âme il brûle encore
A la manière d'un grand soleil.

Refrain 3 :

**Toi l'Etranger quand tu mourras,
Quand le croqu'-mort t'emportera,
Qu'il te conduise, à travers ciel,
Au Père éternel.**

LA COMPLAINTÉ DES FILLES DE JOIE (1)

Georges Brassens

1 - Bien que ces vaches de bourgeois (bis)
Les appell'nt des filles de joi' (bis)
C'est pas tous les jours qu'ell's rigolent,
Parole, parole,
C'est pas tous les jours qu'ell's rigolent.

2 - Car, même avec des pieds de grue,
(bis)
Fair' les cent pas le long des rues (bis)
C'est fatiguant pour les guibolles,
Parole, parole,
C'est fatiguant pour les guibolles.

3 - Non seulement ell's ont des cors, (bis)
Des oeils-de-perdrix, mais encor (bis)
C'est fou ce qu'ell's usent de grolles,
Parole, parole,
C'est fou ce qu'ell's usent de grolles.

4 - Y'a des clients, y'a des salauds (bis)
Qui se trempent jamais dans l'eau. (bis)
Faut pourtant qu'elles les cajolent,
Parole, parole,
Faut pourtant qu'elles les cajolent.

5 - Qu'ell's leur fassent la courte échell'
(bis)
Pour monter au septième ciel. (bis)
Les sous, croyez pas qu'ell's les volent,
Parole, parole,
Les sous, croyez pas qu'ell's les volent.

6 - Ell's sont méprisé's du public, (bis)
Ell's sont bousculé's par les flics, (bis)
Et menacé's de la vérole,
Parole, parole,
Et menacé's de la vérole

7 - Bien qu'tout' la vie ell's fass'nt
l'amour, (bis)

Qu'ell's se marient vingt fois par jour,
(bis)

La noce est jamais pour leur fiole,
Parole, parole,
La noce est jamais pour leur fiole.

8 - Fils de pécore et de minus, (bis)
Ris pas de la pauvre Vénus, (bis)
La pauvre vieille casserole,
Parole, parole,
La pauvre vieille casserole.

9 - Il s'en fallait de peu, mon cher, (bis)
Que cett' putain ne fût ta mère, (bis)
Cette putain dont tu rigoles,
Parole, parole,
Cette putain dont tu rigoles.

(1) Serinette

LES COPAINS D'ABORD

Georges Brassens

Intro (OB) : Ne pas chanter le 1^{er} couplet

1 - Non, ce n'était pas le radeau
De la Méduse, ce bateau,
Qu'on se le dis' au fond des ports,
Dis' au fond des ports,
Il naviguait en père peinard
Sur la grand-mare des canards,
Et s'app'lait les Copains d'abord
Les Copains d'abord.

2 - Ses fluctuat nec mergitur
C'était pas d'la littérature',
N'en déplaise aux jeteurs de sort,
Aux jeteurs de sort,
Son capitaine et ses mat'lots
N'étaient pas des enfants d'salards,
Mais des amis franco de port,
Des copains d'abord.

3 - C'étaient pas des amis de lux',
Des petits Castor et Pollux,
Des gens de Sodome et Gomorrhe,
Sodome et Gomorrhe,
C'était pas des amis choisis
Par Montaigne et La Béotie
Sur le ventre ils se tapaient fort,
Les copains d'abord.

4 - C'étaient pas des anges non plus,
L'Évangile, ils l'avaient pas lu,
Mais ils s'aimaient toutes voiles dehors,
Toutes voiles dehors,
Jean, Pierre, Paul et compagnie,
C'était leur seule litanie
Leur Credo, leur Confiteor,
Aux copains d'abord.

5 - Au moindre coup de Trafalgar,
C'est l'amitié qui prenait l'quart,
C'est elle qui leur montrait le nord,
Leur montrait le nord.
Et quand ils étaient en détresse,
Qu'ils leur bras lançaient des S.O.S.,
On aurait dit les sémaphores,
Les copains d'abord.

6 - Au rendez-vous des bons
copains,
Y'avait pas souvent de lapins,
Quand l'un d'entre eux manquait à
bord,
C'est qu'il était mort.
Oui, mais jamais, au grand jamais,
Son trou dans l'eau n'se refermait,
Cent ans après, coquin de sort !
Il manquait encor.

7 - Des bateaux j'en ai pris
beaucoup,
Mais le seul qui ait tenu le coup,
Qui n'ait jamais viré de bord,
Mais viré de bord,
Naviguait en père peinard
Sur la grand mare des canards,
Et s'app'lait les Copains d'abord
Les Copains d'abord.

8 - Fredonné, ...

HECATOMBE (1)

Georges Brassens

1 - Au marché de Briv'-la-Gaillarde,
A propos de bottes d'oignons,
Quelques douzaines de gaillardes
Se crêpaient un jour le chignon.
A pied, à cheval, en voiture,
Les gendarmes, mal inspirés,
Vinrent pour tenter l'aventure
D'interrompre l'échauffouré'.

2 - Or, sous tous les cieux sans
vergogne,
C'est un usag' bien établi,
Dès qu'il s'agit d'rosser les cognes
Tout l'monde se réconcili'.
Ces furi's, perdant tout' mesure,
Se ruèrent sur les guignols,
Et donnèrent, je vous l'assure,
Un spectacle assez croquignole.

3 - En voyant ces braves pandores
Etre à deux doigts de succomber,
Moi, j'bichais, car je les adore
Sous la forme de macchabé's.
De la mansarde où je réside,
J'excitais les farouches bras
Des mégères gendarmicides,
En criant: "Hip, hip, hip, hurra!"

4 - Frénétiqu' l'une d'ell's attache
Le vieux maréchal des logis,

Et lui fait crier: "Mort aux vaches!
Mort aux lois! Vive l'anarchi'!"
Une autre fourre avec rudesse
Le crâne d'un de ces lourdauds
Entre ses gigantesques fesses
Qu'elle serre comme un étau.

5 - La plus grasse de ces femelles,
Ouvrant son corsag' dilaté,
Matraque à grands coups de
mamelles
Ceux qui passent à sa porté'.
Ils tombent, tombent, tombent,
tombent,
Et, s'lon les avis compétents,
Il paraît que cett' hécatombe
Fut la plus bell' de tous les temps.

6 - Jugeant enfin que leurs victimes
Avaient eu leur content de gnons,
Ces furi's, comme outrage ultime,
En retournant à leurs oignons,
Ces furi's, à peine si j'ose
Le dire, tellement c'est bas,
Leur auraient mêm' coupé les
choses:
Par bonheur ils n'en avaient pas!

Fin : Leur auraient mêm' coupé les
choses:
Par bonheur ils n'en avaient pas!

(1) Serinette

IL SUFFIT DE PASSER LE PONT

Georges Brassens

1 - Il suffit de passer le pont,
C'est tout de suite l'aventure !
Laisse-moi tenir ton jupon,
J't'emmèn' visiter la nature !
L'herbe est douce à Pâques fleuries...
Jetons mes sabots, tes galoches,
Et, légers comme des cabris,
Courons après les sons de cloches !
Ding ding dong! les matines sonnent
En l'honneur de notre bonheur,
Ding ding dong ! faut l'dire à
personne:
J'ai graissé la patte au sonneur.

2 - Laisse-moi tenir ton jupon,
Courons, guilleret, guillerette,
Il suffit de passer le pont,
Et c'est le royaum' des fleurettes...
Entre tout's les bell's que voici,
Je devin' cell' que tu préfères...
C'est pas l'coqu'licot, Dieu merci!
Ni l'coucou, mais la primevère.
J'en vois un' blotti' sous les feuilles,
Elle est en velours comm' tes joues.
Fais le guet pendant qu'je la cueille:
"Je n'ai jamais aimé que vous !"

3 - Il suffit de trois petits bonds,
C'est tout de suit' la tarentelle,
Laisse-moi tenir ton jupon,
J'saurai ménager tes dentelles...
J'ai graissé la patte au berger
Pour lui fair' jouer une aubade.
Lors, ma mie, sans croire au danger,
Faisons mille et une gambades,
Ton pied frappe et frappe la mousse...
Si l'chardon s'y pique dedans,
Ne pleure pas, ma mi' qui souffre:
Je te l'enlève avec les dents!

4 - On n'a plus rien à se cacher,
On peut s'aimer com' bon nous
semble,
Et tant mieux si c'est un péché
Nous irons en enfer ensemble !
Il suffit de passer le pont,
Laisse-moi tenir ton jupon!
Il suffit de passer le pont,
Laisse-moi tenir ton jupon !

J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS (1)

Georges Brassens

1 - Monseigneur l'astre solaire,
Comm' je n'l'admir' pas
beaucoup,
M'enlèv' son feu, oui mais, d' son
feu, moi j' m'en fous,
J'ai rendez-vous avec vous !
La lumièr' que je préfère,
C'est cell' de vos yeux jaloux,
Tout le restant m'indiffère,
J'ai rendez-vous avec vous !

2 - Monsieur mon propriétaire,
Comm' je lui dévaste tout,
Me chass' de son toit, oui mais,
d' son toit, moi j' m'en fous,
J'ai rendez-vous avec vous !
La demeur' que je préfère,
C'est votre robe à froufrous,
Tout le restant m'indiffère,
J'ai rendez-vous avec vous !

3 - Madame ma gargotière,
Comm' je lui dois trop de sous,
Me chass' de sa tabl', oui mais,
d' sa tabl', moi j' m'en fous,
J'ai rendez-vous avec vous,
Le menu que je préfère,
C'est la chair de votre cou,
Tout le restant m'indiffère,
J'ai rendez-vous avec vous !

4 - Sa Majesté financière,
Comme je ne fais rien à son
goût,
Garde son or, or, de son or, moi
j' m'en fous,
J'ai rendez-vous avec vous !
La fortun', que je préfère,
C'est votre coeur d'amadou,
Tout le restant m'indiffère,
J'ai rendez-vous avec vous !

(1) Serinette

*

JE M'SUIS FAIT TOUT P'TIT

Georges Brassens

>>>Intro = 1 refrain

1 - Je n'avais jamais ôté mon
chapeau
Devant personne
Maintenant je rampe et je fais le
beau
Quand ell' me sonne.
J'étais chien méchant...ell' me fait
manger
Dans sa menotte.
J'avais des dents d' loup... je les ai
changées
Pour des quenottes !

**R - Je me suis fait tout petit devant
un' poupée
Qui ferm' les yeux quand on la
couche,
Je m' suis fait tout p'tit devant un'
poupée
Qui fait « maman » quand on la
touche.**

2 - J'étais dur à cuire elle m'a
converti,
La fine mouche,
Et je suis tombé, tout chaud, tout
rôti,
Contre sa bouche
Qui a des dents de lait quand elle
sourit,
Quand elle chante,
Et des dents de loup quand elle est
furie,

Qu'elle est méchante.

3 - Je subis sa loi, je file tout doux
Sous son empire,
Bien qu'ell' soit jalouse au-delà de
tout,
Et même pire...
Une jolie pervenche qui m'avait
paru
Plus jolie qu'elle,
Un' joli' pervenche un jour en
mourut
A coup d'ombrelle.

4 - Tous les somnambules, tous les
mages m'ont
Dit, sans malice,
Qu'en ses bras en croix je subirais
mon
Dernier supplice...
Il en est de pires, il en est d'
meilleurs,
Mais, à tout prendre,
Qu'on se pendre ici, qu'on se pendre
ailleurs...
S'il faut se pendre.

L'ORAGE

Georges Brassens

1 - Parlez-moi de la pluie et non pas du beau temps,
Le beau temps me dégoûte et m' fait grincer les dents,
Le bel azur me met en rage,
Car le plus grand amour qui m' fut donné sur terr'
Je l' dois au mauvais temps, je l' dois à Jupiter,
Il me tomba d'un ciel d'orage.

2 - Par un soir de novembre, à cheval sur les toits,
Un vrai tonnerr' de Brest, avec des cris d' putois,
Allumait ses feux d'artifice.
Bondissant de sa couche en costume de nuit,
Ma voisine affolé' vint cogner à mon huis
En réclamant mes bons offices.

3 - « Je suis seule et j'ai peur, ouvrez-moi, par pitié,
Mon époux vient d' partir faire son dur métier,
Pauvre malheureux mercenaire,
Contraint d' coucher dehors quand il fait mauvais temps,
pour la bonne raison qu'il est représentant
D'un' maison de paratonnerre. »

4 - En bénissant le nom de Benjamin Franklin,
Je l'ai mise en lieu sûr entre mes bras câlins,
Et puis l'amour a fait le reste !
Toi qui sèmes des paratonnerres à foison,
Que n'en as-tu planté sur ta propre maison ?
Erreur on ne peut plus funeste.

5 - Quand Jupiter alla se faire entendre ailleurs,
La belle, ayant enfin conjuré sa frayeur
Et recouvert tout son courage,
Rentra dans ses foyers fair' sécher son mari
En m' donnant rendez-vous les jours

d'intempéries,
Rendez-vous au prochain orage.

6 - A partir de ce jour j' n'ai plus baissé les yeux,
J'ai consacré mon temps à contempler les cieux,
A regarder passer les nues,
A guetter les stratus, à lorgner les nimbus,
A faire les yeux doux aux moindres cumulus,
Mais elle n'est pas revenue.

7 - Son bonhomm' de mari avait tant fait d'affair's,
Tant vendu ce soir-là de petits bouts de fer,
Qu'il était dev'nu millionnaire
Et l'avait emmené' vers des cieux toujours bleus,
Des pays imbécile' où jamais il ne pleut,
Où l'on ne sait rien du tonnerre.

8 - Dieu fass' que ma complainte aille, tambour battant,
Lui parler de la plui', lui parler du gros temps
Auxquels on a t'nu tête ensemble,
Lui conter qu'un certain coup de foudre assassin
Dans le mill' de mon cœur a laissé le dessin
D'un' petit' fleur qui lui ressemble.

LA MARGUERITE (1)

Georges Brassens

1 - La petite
Marguerite
Est tombé',
Singulière,
Du bréviaire
De l'abbé.
Trois pétales
De scandale
Sur l'autel,
Indiscrete
Pâquerette,
D'où vient-ell' ?
Trois pétales
De scandale
Sur l'autel,
Indiscrete
Pâquerette,
D'où vient-ell' ?

2 - Dans l'enceinte
Sacro-sainte,
Quel émoi !
Quelle affaire,
Oui, ma chère,
Croyez-moi !
La frivole
Fleur qui vole,
Arrive en
Contrebande
Des plat's-bandes
Du couvent.
La frivole
Fleur qui vole,
Arrive en
Contrebande
Des plat's-bandes
Du couvent.

3 - Notre Père,
Qui, j'espère,
Etes aux cieux,
N'ayez cure
Des murmures
Malicieux.
La légère
Fleur, peuchère !
Ne vient pas

De nonnettes,
De cornettes
En sabbat.
La légère
Fleur, peuchère !
Ne vient pas
De nonnettes,
De cornettes
En sabbat.

4 - Sachez, diantre !
Qu'un jour, entre
Deux ave,
Sur la pierre
D'un calvaire
Il l'a trouvé'.
Et l'a mise,
Chose admise
Par le ciel,
Sans ambages,
Dans les pages
Du missel.
Et l'a mise,
Chose admise
Par le ciel,
Sans ambages,
Dans les pages
Du missel.

5 - Que ces messes
Basses cessent,
Je vous prie.
Non, le prêtre
N'est pas traître
A Marie.
Que personne
Ne soupçonne,
Plus jamais,
La petite
Marguerite,
Ah ! ça, mais...
Que personne
Ne soupçonne,
Plus jamais,
La petite
Marguerite,
Ah ! ça, mais...

(1) Serinette

LE PARAPLUIE

Georges Brassens

1 - Il pleuvait fort sur la grand-route,
Elle cheminait sans parapluie,
J'en avais un, volé, sans doute,
Le matin même à un ami.
Courant alors à sa rescousse,
Je lui propose un peu d'abri.
En séchant l'eau de sa frimousse,
D'un air très doux elle m'a dit : oui !

Refrain :

**Un p'tit coin d' parapluie,
Contre un coin d' paradis.
Elle avait quelque chose
d'un ange,
Un p'tit coin d' paradis,
Contre un coin d' parapluie.
Je n' perdais pas au change
Pardi !**

2 - Chemin faisant, que ce fut tendre
D'ouïr à deux le chant joli
Que l'eau du ciel faisait entendre
Sur le toit de mon parapluie !
J'aurais voulu comme au déluge,
Voir sans arrêt tomber la pluie,
Pour la garder sous mon refuge,
Quarante jours, quarante nuits.

3 - Mais bêtement, même en
orage,
Les routes vont vers des pays.
Bientôt le sien fit un barrage
A l'horizon de ma folie !
Il a fallu qu'elle me quitte,
Après m'avoir dit grand merci.
Et je l'ai vue toute petite,
Partir gaiement vers mon oubli.

LES PASSANTES

Georges Brassens

1 - Je veux dédier ce poème
A toutes les femmes qu'on aime
Pendant quelques instants secrets
A celles qu'on connaît à peine
Qu'un destin différent entraîne
Et qu'on ne retrouve jamais

2 - A celle qu'on voit apparaître
Une seconde à sa fenêtre
Et qui, preste, s'évanouit
Mais dont la svelte silhouette
Est si gracieuse et fluette
Qu'on en demeure épanoui

3 - A la compagne de voyage
Dont les yeux, charmant paysage
Font paraître court le chemin
Qu'on est seul, peut-être, à
comprendre
Et qu'on laisse pourtant
descendre
Sans avoir effleuré sa main

4 - A la fine et souple valseuse
Qui vous sembla triste et
nerveuse
Par une nuit de carnaval
Qui voulu rester inconnue
Et qui n'est jamais revenue
Tournoyer dans un autre bal

5 - A celles qui sont déjà prises
Et qui, vivant des heures grises
Près d'un être trop différent
Vous ont, inutile folie,
Laisse voir la mélancolie
D'un avenir désespérant

6 - Chères images aperçues
Espérances d'un jour déçues
Vous serez dans l'oubli demain
Pour peu que le bonheur
survienne
Il est rare qu'on se souviene
Des épisodes du chemin

7 - Mais si l'on a manqué sa vie
On songe avec un peu d'envie
A tous ces bonheurs entrevus
Aux baisers qu'on n'osa pas prendre
Aux cœurs qui doivent vous
attendre
Aux yeux qu'on n'a jamais revus

8 - Alors, aux soirs de lassitude
Tout en peuplant sa solitude
Des fantômes du souvenir
On pleure les lèvres absentes
De toutes ces belles passantes
Que l'on n'a pas su retenir

Paroles: Antoine Pol, Musique: Jean Bertola

POUR ME RENDRE A MON BUREAU

Georges Brassens

(Paroles et musique : Jean Boyer)

1 - Pour me rendre à mon bureau
Un' jolie traction avant
C'était en juillet 39
Dans ma fierté de bourgeois
Mais vint septembre et je pars pour la guerre
Réquisition d' ma onze chevaux légère

J'avais ach'té une auto
Qui filait comme le vent
Je me gonflais comme un boeuf
D'avoir un' voiture à moi
Huit mois plus tard, en revenant
Streng Verboten, provisoir'ment

2 - Pour me rendre à mon bureau
Un joli vélomoteur
A cheval sur mon teuf-teuf
Dans ma fierté de bourgeois
Elle ne consommait presque pas d'essence
Voilà qu'on me retire ma licence

Alors j'achète une moto
Faisant du quarante à l'heure
Je me gonflais comme un boeuf
De rentrer si vit' chez moi
Mais presque pas, c'est encore trop
J'ai dû revendre ma moto

3 - Pour me rendre à mon bureau
Un très joli tout nickelé
Monté sur des pneus tout neufs
Dans ma fierté de bourgeois
J'en ai eu coup sur coup une douzaine
Comm' chacun d'eux valait le prix d'une Citroën

Alors j'achète un vélo
Avec un' chaîne et deux clés
Je me gonflais comme un boeuf
D'avoir un vélo à moi
On m'les volait périodiqu'ment
Je fus ruiné très rapid'ment

4 - Pour me rendre à mon bureau
Ca ne coûte pas très cher
Alma, Léna et Marbeuf
Dans ma fierté de bourgeois
Hélas ! par économie de lumière
Et puis ce fut, ce fut la ligne toute entière

Alors j'ai pris le métro
Et il y fait chaud l'hiver
Je me gonflais comme un boeuf
De rentrer si vit' chez moi
On a fermé bien des stations
Qu'on supprima sans rémission

5 - Pour me rendre à mon bureau
Et j'ai fait quatr' fois par jour
Des Tuil'ries jusqu'au Pont-Neuf
Fier de souffrir de mes cors
Hélas ! Bientôt je n'aurais plus d' godasses
Mais en homme prudent et perspicace

J'ai mis deux bons godillots
L' trajet à pied aller r'tour
Je me gonflais comme un boeuf
Pour un si joli décor
Le cordonnier ne r' semell' plus
Pour l'avenir, j'ai tout prévu

6 - Je vais apprendre demain
J'irai pas très vit' bien-sûr
J' verrai l' mond' de bas en haut

A me tenir sur les mains
Mais je n' us'rai plus d' chaussures
C'est peut-être plus rigolo (au coda)

Coda : J'y perdrai rien, par surcroît

Il est pas drô - le à l'en - droit

QUAND LES CONS SONT BRAVES

Georges Brassens

1 - Sans être tout à fait un imbécil' fi ni
Je n'ai rien du penseur, du phénix, du génie
Mais je n'suis pas le mauvais bougre et j'ai bon coeur
Et ça compense à la rigueur

2 - Si le sieur X était un lampiste ordinaire
Il vivrait sans histor's avec ses congénères
Mais hélas ! il est chef de parti, l'animal
Quand il débloque, ça fait mal !

3 - Si le sieur Z était un jobastre sans grade
Il laisserait en paix ses pauvres camarades
Mais il est général, va-t'en-guerre, matamore
Dès qu'il s'en mêle, on compte les morts !

4 - Mon Dieu ! Pardonnez-moi si mon propos vous fâche
En mettant les connards dedans des peaux de vaches,
En mélangeant les genres, vous avez fait d'la terre
Ce qu'elle est : une pétaudière !

Refrain :

Quand les cons sont braves Comme moi, comme toi, comme nous, comme vous
Ce n'est pas très grave Qu'ils commett'nt, se permett'nt, des bêtises, des sottises
Qu'ils déraisonnent Ils n'emmerdent personne
Par malheur sur terre Les trois quarts des tocards sont des gens très méchants
Des crétins sectaires Ils s'agit'nt, ils s'exit'nt, ils s'emploient, ils déploient
Leur zèle à la ronde Ils emmerdent tout l' mon - de

fin :

Ils emmerdent tout l' mon - on - de

LE VENT

Georges Brassens

R - Si, par hasard

Sur l'Pont des Arts

Tu croises le vent, le vent fripon

Prudence, prends garde à ton jupon

Si, par hasard

Sur l'Pont des Arts

Tu croises le vent, le vent maraud

Prudent, prends garde à ton chapeau

1 - Les jean-foutre et les gens probes

Médisent du vent furibond

Qui rebrouss' les bois, détrouss' les toits, retrouss' les robes

Des jean-foutre et des gens probes

Le vent, je vous en réponds

S'en soucie, et c'est justice, comm' de colin-tampon

2 - Bien sûr, si l'on ne se fonde

Que sur ce qui saute aux yeux

Le vent semble une brut' raffolant de nuire à tout l'monde

Mais une attention profonde

Prouv' que c'est chez les fâcheux

Qu'il préfère choisir les victimes de ses petits jeux

Joe Dassin

AUX CHAMPS ELYSEES

Intro

1 - Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser

**R - Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées**

2 - Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"
Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

**R - Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées
Fredonné (x2)**

3 - Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit
Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour

**R - Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées |
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit-- | (bis)
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées |
Fredonné (x2)**

SIFFLER SUR LA COLLINE

Joe Dassin

Oh oh, oh oh Oh oh, oh oh

1 - Je l'ai vue près d'un laurier, elle gardait ses blanches brebis
Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche elle m'a dit
C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies
Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi
Elle m'a dit ...

Refrain :

**Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue**

Zaï zaï zaï zaï, Zaï zaï zaï zaï,
Zaï zaï zaï zaï, Zaï zaï zaï zaï,

2 - A la foire du village un jour je lui ai soupiré
Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier
Et qu'à chaque fois qu'elle passe elle vienne me mordre dedans
Mais elle est passée et tout en me montrant ses jolies dents
Elle m'a dit ...

Refrain

Zaï zaï zaï zaï, Zaï zaï zaï zaï,
Zaï zaï zaï zaï, Zaï zaï zaï zaï,
Oh oh, oh oh Oh oh, oh oh
Oh oh, oh oh Oh oh, oh oh

Lucienne Delyle (1)

MON AMANT DE SAINT JEAN

1 - Je ne sais pas pourquoi j'allais danser
A Saint-Jean, au musette,
Mais quand un gars m'a pris un baiser,
J'ai frissonné, j'étais chipée.

Refrain :

**Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux.
Moi, qui l'aimais tant,
Je le trouvais le plus beau de St-Jean,
Je restais grisée sans volonté
Sous ses baisers.**

2 - Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être,
Beau parleur, chaque fois qu'il mentait,
Je le savais, mais, je l'aimais.

Refrain

3 - Mais hélas, à St-Jean comme ailleurs,
Un serment n'est qu'un leurre,
J'étais folle de croire au bonheur,
Et de vouloir garder son cœur.

Dernier refrain :

**Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux,
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux.
Moi, qui l'aimais tant,
Mon bel amour, mon amant de St-Jean,
Il ne m'aime plus, c'est du passé,
....**

N'en parlons plus.

(1) reprise par Bruel

Jean-Pierre Ferland

JE REVIENS CHEZ NOUS

1 - Il a neigé à Port-au-Prince
Il pleut encore à Chamonix
On traverse à gué la Garonne
Le ciel est plein bleu à Paris

Ma mie l'hiver est à l'envers
Ne t'en retourne pas dehors
Le monde est en chamaille
On gèle au sud, on sue au nord

Refrain :

**Fais du feu dans la cheminée
Je reviens chez nous
S'il fait du soleil à Paris
Il en fait partout**

2 - La Seine a repris ses vingt berges
Malgré les lourdes giboulées
Si j'ai du frimas sur les lèvres
C'est que je veille à ses côtés

Ma mie j'ai le cœur à l'envers
Le temps ravive le cerfeuil
Je ne veux pas être tout seul
Quand l'hiver tournera de l'œil

Refrain

3 - Je rapporte avec mes bagages
Un goût qui m'était étranger
Moitié dompté, moitié sauvage
C'est l'amour de mon potager

Refrain

Dernier refrain :

**Fais du feu dans la cheminée
Je rentre chez moi
Et si l'hiver est trop buté
On hibernera**

Fernandel

FELICIE

1 - C'est dans un coin du bois
d'Boulogne
Que j'ai rencontré Félicie
Elle arrivait de la Bourgogne
Et moi j'arrivai en Taxi
Je trouvai vite une occasion
D'engager la conversation

R1 - Il faisait un temps superbe
Je me suis assis sur l'herbe
Félicie aussi
J'pensais les arbres bourgeonnent
Et les gueules de loup boutonnent
Félicie aussi
Près de nous sifflait un merle
La rosée faisait des perles
Félicie aussi
Un clocher sonnait tout proche
Il avait une drôle de cloche
Félicie aussi

2 - Afin d séduire la petite chatte
Je l'emmenai dîner chez Chartier
Comme elle est fine et délicate
Elle prit un pied d cochon grillé
Et pendant qu'elle mangeait le sien
J'lui fis du pied avec le mien

R2 - J'pris un homard sauce
tomates
Il avait du poil aux pattes
Félicie aussi
Puis une sorte de plat aux nouilles
On aurait dit une andouille
Félicie aussi
Je m'offris une gibelotte
Elle embaumait l'échalote
Félicie aussi

Puis une poire et des gaufrettes
Seulement la poire était blette
Félicie aussi

3 - L'Aramon lui tourna la tête
Elle murmura " quand tu voudras "
Alors j'emmenai ma conquête
Dans un hôtel tout près de là
C'était l'hôtel d'Abyssinie
Et du Calvados réuni

R3 - J'trouvai la chambre ordinaire
Elle était pleine de poussière
Félicie aussi
Je m'lavai les mains bien vite
L'avabo avait une fuite
Félicie aussi
Sous l'armoire y avait une cale
Car elle était toute bancale
Félicie aussi
Y avait un fauteuil en plus
Mais il était rempli d'puce
Félicie aussi

Reprise du **R3** (musique)

Fin du **R3** :
et des draps de toiles molles
Me chatouillaient les guiboles
Félicie aussi

Serge Gainsbourg **L'AMI CAOUCETTE (1)**

Intro

1 - L'ami Caouette
Me fait la tête
Qu'a Caouette ?
La p'tite Noé
Veut plus m'parler
Qu'a Noé ?
L'ami Cao
M'a mis k.o.
Qu'a Cao ?
La p'tite Ramel
M'est infidèle
Qu'a Ramel ?
M'sieur Hannibal
M'mine le moral
Qu'a Hannibal ?
Mam'zelle Leçonlon
Me traite de con
Qu'a Leçonlon ?

Musique

2 - L'ami Caouette
Me fait la tête
Qu'a Caouette ?
Mam'zelle Gibi
M'traite d'abruti
Qu'a Gibi ?
L'ami Outchou
M'jette des cailloux
Qu'a Outchou ?
Mam'zelle Binet
S'est débinée
(oh) qu'a Binet ?

Le p'tit Member
Me jette des pierres
Qu'a Member ?
Mam'zelle Lamar
D'moi en a marre
Qu'a Lamar ?

Musique

3 - L'ami Caouette
Me fait la tête
Qu'a Caouette ?
Mam'zelle Ramba
Veut plus qu'j'la vois
Qu'a Ramba ?
Monsieur Nasson
M'donne du bâton
Qu'a Nasson ?
Mam'zelle Nassucre
Me traite de trouduc
Qu'a Nassucre ?

(1) Le thème a été inventé par un certain Franc-Nohain, père de Jean Nohain, et JC Dauphin, en 1894, et est relaté dans un livre d'Alphonse Allais (Sollicitudes) :

Appétit vigoureux, tempérament de fer,
Membert languit, Membert se meurt – ami si cher...
Qu'a Member ?
Hé, Momille, bonjour ! Comment va la famille,
Le papa, la maman ?... Tu pleures, jeune fille ?...
Qu'a Momille ?
Je viens de rencontrer, allant je ne sais où,
Outchou, le professeur qui courait comme un fou.
Qu'a Outchou ?

LA CHANSON DE PREVERT

Serge Gainsbourg

INTRO

1 - "Oh je voudrais tant que tu te souviennes"

Cette chanson était la tienne
C'était ta préférée je crois
Qu'elle est de Prévert et Kosma

2 - Et chaque fois "Les feuilles mortes"
Te rappellent à mon souvenir
Jour après jour les amours mortes
N'en finissent pas de mourir

3 - Avec d'autres bien sûr je m'abandonne
Mais leur chanson est monotone
Et peu à peu je m'indiffère
A cela il n'est rien à faire

4 - Car chaque fois "Les feuilles mortes"
Te rappellent à mon souvenir
Jour après jour les amours mortes
N'en finissent pas de mourir

5 - Peut-on jamais savoir par où commence
Et quand finit l'indifférence
Passe l'automne vienne l'hiver
Et que la chanson de Prévert

6 - Cette chanson "Les feuilles mortes"
S'efface de mon souvenir
Et ce jour là mes amours mortes
En auront fini de mourir

Fin :

Et ce jour là mes amours mortes
En auront fini de mourir

COULEUR CAFE

Serge Gainsbourg

1 - J'aime ta couleur café

Tes cheveux café

Ta gorge café

J'aime quand pour moi tu
dances

Alors j'entends murmurer

Tous tes bracelets

Jolis bracelets

A tes pieds ils se balancent

R Couleur café

Que j'aime ta couleur café

2 - C'est quand même fou l'effet

L'effet que ça fait

De te voir rouler

Ainsi des yeux et des hanches

Si tu fais comme le café

Rien qu'à m'énerver

Rien qu'à m'exciter

Ce soir la nuit sera blanche

R Couleur café

Que j'aime ta couleur café

3 - L'amour sans philosopher

C'est comme le café

Très vite passé

Mais que veux-tu que j'y fasse

On en a marre de café

Et c'est terminé

Pour tout oublier

On attend que ça se tasse

R Couleur café

Que j'aime ta couleur café

LA JAVANAISE

Serge Gainsbourg

Intro

1 - J'avoue j'en ai bavé pas vous mon amour
Avant d'avoir eu vent de vous mon amour
Ne vous déplaie
En dansant la Javanaise
Nous nous aimions
Le temps d'une chanson

2 - À votre avis qu'avons-nous vu de l'amour?
De vous à moi vous m'avez eu mon amour
Ne vous déplaie
En dansant la Javanaise
Nous nous aimions
Le temps d'une chanson

3 - Hélas avril en vain me voue à l'amour
J'avais envie de voir en vous cet amour
Ne vous déplaie
En dansant la Javanaise
Nous nous aimions
Le temps d'une chanson

4 - La vie ne vaut d'être vécue sans amour
Mais c'est vous qui l'avez voulu mon amour
Ne vous déplaie
En dansant la Javanaise
Nous nous aimions
Le temps d'une chanson-on-on.

Fin : fredonné

LE POINÇONNEUR DES LILAS

Serge Gainsbourg

Intro

1 - Je suis le poinçonneur des Lilas
Le gars qu'on croise et qu'on n'regarde pas
Y a pas de soleil sous la terre
Drôle de croisière
Pour tuer l'ennui j'ai dans ma veste
Les extraits du Reader Digest
Et dans c'bouquin y a écrit
Que des gars s'la coulent douce à Miami
Pendant c'temps que j'fais le zouave
Au fond de la cave
Parait qu'il y a pas de sots métiers
Moi j'fais des trous dans les billets

R1 - J'fais des trous des p'tits trous
Encore des p'tits trous
Des p'tits trous des p'tits trous
Toujours des p'tits trous
Des trous de seconde classe
Des trous d'premiere classe.

J'fais des trous des p'tits trous
Encore des p'tits trous
Des p'tits trous des p'tits trous
Toujours des p'tits trous
Des petits trous des petits trous
Des petits trous des petits trous.

2 - Je suis le poinçonneur des Lilas
Pour Invalides changer à Opéra
Je vis au coeur d'la planète
J'ai dans la tête
Un carnaval de confettis
J'en amène jusque dans mon lit
Et sous mon ciel de faïence
Je n'vois briller que les correspondances
Parfois je rêve je divague
Je vois des vagues
Et dans la brume au bout du quai
Je vois un bateau qui vient m'chercher

R2 - Pour sortir de ce trou

Où j'fais des p'tits trous
Des p'tits trous des p'tits trous
Toujours des p'tits trous
Mais l' bateau se taille
Et j'vois que j'déraille

Et je reste dans mon trou
A faire des p'tits trous
Des p'tits trous des p'tits trous
Toujours des p'tits trous
Des petits trous des petits trous
Des petits trous des petits trous.

3 - Je suis le poinçonneur des Lilas
Arts et Métiers direct par Levallois
J'en ai marre j'en ai ma claque
De ce cloaque
Je voudrais jouer la fille de l'air
Laisser ma casquette au vestiaire
Un jour viendra j'en suis sûr
Où j'pourrai m'évader dans la nature
J'partirai sur la grande route
Et coûte que coûte
Et si pour moi il est plus temps
Je partirai les pieds devant

R3 - J'fais des trous des p'tits trous
Encore des p'tits trous
Des p'tits trous des p'tits trous
Toujours des p'tits trous
Y a d'quoi d'venir dingue
De quoi prendre un flingue

S'faire un trou un p'tit trou
Un dernier p'tit trou
Un p'tit trou un p'tit trou
Un dernier p'tit trou
Et on m'mettra dans un grand trou
Et j'n'entendrais plus parler d'trous

Plus jamais d'trous de petits trous
des petits trous, des petits trous

LES P'TITS PAPIERS

Serge Gainsbourg

Intro

1 - Laissez parler

Les p'tits papiers

A l'occasion

Papier chiffon

Puissent-ils un soir

Papier buvard

Vous consoler

2 - Laisser brûler

Les p'tits papiers

Papier de riz

Ou d'Arménie

Qu'un soir ils puissent

Papier maïs

Vous réchauffer

3 - Un peu d'amour

Papier velours

Et d'esthétique

Papier musique

C'est du chagrin

Papier dessin

Avant longtemps

4 - Laissez glisser

Papier glacé

Les sentiments

Papier collant

Ça impressionne

Papier carbone

Mais c'est du vent

5 - Machin Machine

Papier machine

Faut pas s'leurrer

Papier doré

Celui qu'y touche

Papier tue-mouches

Est moitié fou

6 - C'est pas brillant

Papier d'argent

C'est pas donné

Papier-monnaie

Ou l'on en meurt

Papier à fleurs

Ou l'on s'en fout

7 - Laissez parler

Les p'tits papiers

A l'occasion

Papier chiffon

Puissent-ils un soir

Papier buvard

Vous consoler

8 - Laisser brûler

Les p'tits papiers

Papier de riz

Ou d'Arménie

Qu'un soir ils puissent

Papier maïs

Vous ré... chauf... fer

Judy Garland

SOMEWHERE OVER THE RAINBOW

(Quelque Part Au-Delà De L'Arc-En-Ciel)

**R1 - Somewhere, over the rainbow, way up high,
There's a land that I heard of once in a lullaby.
Somewhere, over the rainbow, skies are blue,
And the dreams that you dare to dream really do come true.**

1 - Someday I'll wish upon a star
And wake up where the clouds are far behind me.
Where troubles melt like lemon drops
Away above the chimney tops that's where you'll find me.

**R2 - Somewhere over the rainbow, bluebirds fly,
Birds fly over the rainbow, why then, oh why can't I ?**

2 - Someday I'll wish upon a star
And wake up where the clouds are far behind me.
Where troubles melt like lemon drops
Away above the chimney tops that's where you'll find me.

**R3 - Somewhere over the rainbow, bluebirds fly,
Birds fly over the rainbow, why then, oh why can't I ?**

Juliette Gréco

UN PETIT POISSON, UN PETIT OISEAU

R - Un petit poisson, un petit oiseau

S'aimaient d'amour tendre

Mais comment s'y prendre

Quand on est dans l'eau

Un petit poisson, un petit oiseau

S'aimaient d'amour tendre

Mais comment s'y prendre

Quand on est là-haut

1 - Quand on est là-haut

Perdus aux creux des nuages

On regarde en bas pour voir

Son amour qui nage

Et l'on voudrait bien

Changer au cours du voyage

Ses ailes en nageoires

Les arbres en plongeoir

Le ciel en baignoire

R2 - Un petit poisson, un petit oiseau

S'aimaient d'amour tendre

Mais comment s'y prendre

Quand on est là-haut

Un petit poisson, un petit oiseau

S'aimaient d'amour tendre

Mais comment s'y prendre

Quand on est dans l'eau

2 - Quand on est dans l'eau

On veut que vienne l'orage

Qui apporterait du ciel

Bien plus qu'un message

Qui pourrait d'un coup

Changer au cours du voyage

Des plumes en écailles

Des ailes en chandail

Des algues en paille.

R - Un petit poisson, un petit oiseau

S'aimaient d'amour tendre

Mais comment s'y prendre

Quand on est dans l'eau

Un petit poisson, un petit oiseau

S'aimaient d'amour tendre

Mais comment s'y prendre

Quand on est là-haut

Georges Moustaki

LA PHILOSOPHIE

La la la la la la la La la la la la la la la
La la la la la la la La la la la la la la la

1 - C'est une jolie bande de joyeux fêtards
Qui se couchent à l'aurore et se lèvent très tard
Ne pensant qu'à aimer ou jouer de la guitare
Ils n'ont dans la vie que cette philosophie

Refrain :

Nous avons toute la vie pour nous amuser | Bis
Nous avons toute la mort pour nous reposer |

2 - Ils ne font rien de plus que fêter chaque instant
Saluer la pleine lune, célébrer le printemps
Si bien qu'pour travailler ils n'ont plus guère le temps
Ils n'ont dans la vie que cette philosophie

3 - Et je me reconnais en eux assez souvent
Comme eux je gaspille ma vie à tous les vents
Et je me dis qu'ils sont mes frères ou mes enfants
Ils n'ont dans la vie que cette philosophie

4 - S'ils passent parmi vous, regardez-les bien vivre
Et comme eux soyez fous, et comme eux soyez ivres
Car leur seule folie, c'est vouloir être libres
Ils n'ont dans la vie que cette philosophie

5 - Ils vieilliront aussi qu'ils restent ce qu'ils sont
Des viveurs d'utopie aux étranges façons
Des amants, des poètes, des faiseurs de chansons
Ils n'ont dans la vie que cette philosophie

Claude Nougaro

ARMSTRONG *

INTRO

1 - Armstrong, je ne suis pas noir,
Je suis blanc de peau
Quand on veut chanter l'espoir,
Quel manque de pot
Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau,
Rien, rien, rien ne luit là-haut
Les anges... zéro
Je suis blanc de peau

MUSIQUE

2 - Armstrong, tu te fends la poire
On voit toutes tes dents
Moi, je broie plutôt du noir,
Du noir en dedans
Chante pour moi, Louis, oh ! oui
Chante, chante, chante, ça tient
chaud
J'ai froid, oh ! moi
Qui suis blanc de peau

MUSIQUE

3 - Armstrong, la vie, quelle histoire !
C'est pas très marrant
Qu'on l'écrive blanc sur noir
Ou bien noir sur blanc,
On voit surtout du rouge, du rouge
Sang, sang, sans trêve ni repos
Qu'on soit, ma foi,
Noir ou blanc de peau

MUSIQUE

4 - Armstrong, un jour, tôt ou tard,
On n'est que des os...
Est-ce que les tiens seront noirs ?
Ce serait rigolo
Allez Louis, alléluia !
Au-delà de nos oripeaux,
Noir et Blanc
Sont ressemblants
Comme deux gouttes d'eau

Oh yeah

* *Musique : Let my people go*

CECILE, MA FILLE

Claude Nougaro

1 - Elle voulait un enfant
Moi je n'en voulais pas
Mais il lui fut pourtant facile
Avec ses arguments
De te faire un papa
Cécile ma fille

2 - Quand son ventre fut rond
En riant aux éclats
Elle me dit : " Allons, jubile
Ce sera un garçon "
Et te voilà
Cécile ma fille

3 - Et te voilà
Et me voici moi
Moi j'ai trente ans
Toi six mois
On est nez à nez
Les yeux dans les yeux
Quel est le plus étonné des deux ?

4 - Bien avant que je t'aie
Des filles j'en avais eu
Jouant mon coeur à face ou pile
De la brune gagnée
À la blonde perdue
Cécile ma fille

5 - Et je sais que bientôt
Toi aussi tu auras
Des idées et puis des idylles
Des mots doux sur tes hauts
Et des mains sur tes bas
Cécile ma fille

6 - Moi je t'attendrai toute la nuit
T'entendrai rentrer sans bruit
Mais au matin, c'est moi qui
rougirai
Devant tes yeux plus clairs que
jamais

7 - Que toujours on te touche
Comme moi maintenant
Comme mon souffle sur tes cils
Mon baiser sur ta bouche
Dans ton sommeil d'enfant.....
Cécile ma fille.

LE JAZZ ET LA JAVA*

Claude Nougaro

**R - Quand le jazz est
Quand le jazz est là
La java s'en
La java s'en va
Il y a de l'orage dans l'air
Il y a de l'eau dans le
Gaz entre le jazz et la java**

1 - Chaque jour un peu plus
Y a le jazz qui s'installe
Alors la rage au cœur
La java fait la malle
Ses p'tit's fesses en bataille
Sous sa jupe fendue
Elle écrase sa Gauloise
Et s'en va dans la rue

2 - Quand j'écoute béat
Un solo de batterie
V'là la java qui râle
Au nom de la patrie
Mais quand je crie bravo
A l'accordéoniste
C'est le jazz qui m'engueule
Me traitant de raciste

3 - Pour moi jazz et java
C'est du pareil au même
J'me saoule à la Bastille
Et m'noircis à Harlem
Pour moi jazz et java
Dans le fond c'est tout comme
Le jazz dit " Go men "
La java dit " Go hommes "

4 - Jazz et java copains
Ça doit pouvoir se faire
Pour qu'il en soit ainsi
Tiens, je partage en frère
Je donne au jazz mes pieds
Pour marquer son tempo
Et je donne à la java
Mes mains pour le bas de son dos
...os
Et je donne à la java mes mains
Pour le bas de...
Son dos !

Edith Piaf

LA FOULE

INTRO

1 - Je revois la ville en fête et en délire
Suffoquant sous le soleil et sous la joie
Et j'entends dans la musique les cris,
les rires
Qui éclatent et rebondissent autour de
moi
Et perdue parmi ces gens qui me
bousculent
Étourdie, désespérée, je reste là
Quand soudain, je me retourne, il se
recule,
Et la foule vient me jeter entre ses
bras...

Refrain 1:

**Emportés par la foule qui nous
traîne, nous entraîne
Écrasés l'un contre l'autre
Nous ne formons qu'un seul corps
Et le flot sans effort
Nous pousse, enchaînés l'un à
l'autre
Et nous laisse tous deux
Épanouis, enivrés et heureux.
Entraînés par la foule qui s'élançe,
Et qui danse
Une folle farandole
Nos deux mains restent soudées
Et parfois soulevés
Nos deux corps enlacés s'envolent
Et retombent tous deux
Épanouis, enivrés et heureux...**

2 - Et la joie éclaboussée par son
sourire
Me transperce et rejaillit au fond de
moi
Mais soudain je pousse un cri parmi les
rires
Quand la foule vient l'arracher d'entre
mes bras...

Refrain 2 :

**Emportés par la foule qui nous
traîne, nous entraîne
Nous éloigne l'un de l'autre
Je lutte et je me débats
Mais le son de ma voix
S'étouffe dans les rires des autres
Et je crie de douleur, de fureur
Et de rage et je pleure...
Et traînée par la foule qui s'élançe,
Et qui danse
Une folle farandole
Je suis emportée au loin
Et je crispe mes poings,
Maudissant la foule qui me vole
L'homme qu'elle m'avait donné
Et que je n'ai jamais retrouvé...**

MUSIQUE

MON MANEGE A MOI

Edith Piaf

Intro

1 - Tu me fais tourner la tête,
Mon manège à moi c'est toi
Je suis toujours à la fête
Quand tu me tiens dans tes bras

2 - Je ferais le tour du monde,
Ca ne tourn'rait pas plus qu'ça
La terr' n'est pas assez ronde
Pour m'étourdir au tant qu'toi

3 - Comme on est bien tous les deux
Quand on est ensembl' nous deux
Quelle vie on a tous les deux
Quand on s'aim' comme nous deux

4 - On pourrait changer d'planète
Tant que j'ai mon coeur près du tien
J'entends les flon-flons d'la fête
Et la terr' n'y est pour rien

**5 - Ah ! oui parlons-en d'la terre
Pour qui ell' se prend la terre
Ma parol' y a qu'ell' sur terre
Y a qu'ell' pour fair' tant d'mystère**

6 - Mais pour nous y a pas d'problème
Car c'est pour la vie qu'on s'aime
Et s'y avait pas d'vie même
Nous on s'aimerait quand même

Car ...

7 - Tu me fais tourner la tête,
Mon manèg' à moi c'est toi'
Je suis toujours à la fête,
Quand tu me tiens dans tes bras

8 - Je ferais le tour du monde,
Ca ne tourn'rait pas plus qu'ça
J'ai beau chercher à la ronde,
Mon manèg' à moi c'est toi

9 – 10 Fredonnés

Daniel Rabier

LA TORTUE

Refrain :

**Une tortue ça mange pas des cacahuètes
Une tortue ça bouffe de la laitue
D'un côté d'la tortue, il y a la tête
Et de l'autr' le trou du (prout)**

1 - Si elle penche sa tête en fronçant les sourcils
C'est quelle a très envie d's' lécher l'ombilic
Si elle pousse des p'tits cris le soir au fond des bois
C'est qu'elle s'est léchée trop bas
(eh oui Simone, ça le fait les tortues !)

Refrain

Refrain espagnol :

**La tortuga no come najanra
La tortuga come la chuga
Por el lado, tiene cabeza
Por el otro, la chocha**

2 - Si tu lui tends un' feuille de salade
A moins que la tortue soit malade
Si dans les 30 secondes elle l'a pas attrapée
C'est qu' tu tes gourré d'côté

Refrain Allemand (Ingrid) :

**Erdnüsse frißt die Schildkröte keine
Nur Blattsalate frißt sie, feine
Einen Kopf vorne hat sie auch
Ein Arschloch hinten und nen Bauch**

Refrain x 3

Renaud

LA JEUNE FILLE DU METRO (1)

1 - C'était une jeune fille simple et bonne
Qui n'demandait rien à personne
Un soir dans l'métro, y avait presse
Un jeune homme osa, je l'confesse
Lui passer la main sur lesch'veux
Comme elle était gentille, elle s'approcha un peu.

2 - Mais comme ell' craignait pour sa robe
A ses attaques ell' se dérobe
Sentant qu'qu'chose qui la chatouille
Derrière son dos elle tripatouille
Et tombe sur un' belle pair' de..... gants
Que l'jeune homme, à la main, tenait négligemment.

3 - En voyant l'émoi d'la d'moiselle
Il s'approcha un p'tit peu d'elle
Et comme en chaque homme, tout de suite
S'éveille le démon qui l'habite
Le jeune homme lui sortit sacarte
Et lui dit : J'm'appelle Jules, et j'habite rue Descartes.

4 - L'métro continue son voyage
Ell' se dit c'jeune homme n'est pas sage
Je sens quelque chose de pointu
Qui d'un air ferme et convaincu
Cherche à pénétrer dans moncœur
Ah qu'il est doux d'aimer, quel frisson de bonheur.

5. Alors, n'ayant plus aucun doute
Sur son fameux compagnon d'route
Les amoureux ne s' font pas d' bile,
A travers tout, ils se faufilent,
Qu'on les r'garde ou non, ils s'en...fichent
L'amour ouvre les yeux aux gens les plus godiches.

6 - Ainsi à Paris, quand on s'aime
On peut se le dire sans problème
Peu importe le véhicule
N'ayons pas peur du ridicule
Dites-lui simplement : Je t'enprie
Viens donc à la maison manger des spaghetti !

(1) adaptée de la version de 1933, et de celle de Renaud (1990)

Henri Salvador **LE LION EST MORT CE SOIR**

Refrain :
wiiiihihihi O Wimoweh O Wimoweh (x2)

INTRO

Fredonné

1 - Dans la jungle, terrible jungle
Le lion est mort ce soir
Et les hommes tranquilles s'endorment
Le lion est mort ce soir

Refrain :
wiiiihihihi O Wimoweh (x2)

2 - Tout est sage dans le village
Le lion est mort ce soir
Plus de rage, plus de carnage
Le lion est mort ce soir

Refrain :
wiiiihihihi oO Wimoweh O Wimoweh
(x2)

MUSIQUE

3 - L'indomptable, le redoutable
Le lion est mort ce soir
Viens ma belle, viens ma gazelle
Le lion est mort ce soir

** Chanson populaire africaine créée en 1939 par **Solomon Linda** et reprise de nombreuses fois par le monde. En France popularisée par Henri Salvador en 1962, puis reprise par Pow Wow en 1992.*

MUSIQUE

Michel Sardou - Louane

JE VOLE

**R - Mes chers parents je pars
Je vous aime mais je pars
Vous n'aurez plus d'enfant ce soir
Je n'm'enfuis pas, je vole
Comprenez bien, je vole
Sans fumée, sans alcool
Je vole, je vole**

1 - Elle m'observait hier
Soucieuse, troublée, ma mère
Comme si elle le sentait
En fait elle se doutait, entendait

J'ai dit que j'étais bien,
Tout à fait l'air serein
Elle a fait comme de rien
Et mon père démuné, a souri

Ne pas se retourner
S'éloigner un peu plus
Il n'y a gare, une autre gare
Et enfin l'Atlantique

**R - Mes chers parents je pars
Je vous aime mais je pars
Vous n'aurez plus d'enfant ce soir
Je n'm'enfuis pas, je vole
Comprenez bien, je vole
Sans fumée, sans alcool
Je vole, je vole**

2 - J'me demande sur ma route
Si mes parents se doutent
Que mes larmes ont coulé
Mes promesses et l'envie d'avancer

Seulement croire en ma vie
Tout ce qui m'est promis

Pourquoi, où, et comment
Dans ce train qui s'éloigne, chaque instant

C'est bizarre cette cage,
Qui me bloque la poitrine,
Je n'peux plus respirer
Ça m'empêche de chanter

**R - Mes chers parents je pars
Je vous aime mais je pars
Vous n'aurez plus d'enfant ce soir
Je n'm'enfuis pas, je vole
Comprenez bien, je vole
Sans fumée, sans alcool
Je vole, je vole**

la, la, la, la, la, laa
la, la, la, la, la, laa
la, la, la, la, la, laa
Je vole, je vole

Charles Trenet

MENILMONTANT

Intro

R1 - Ménilmontant mais oui madame
C'est là que j'ai laissé mon cœur
C'est là que je viens retrouver mon
âme
Toute ma flamme
Tout mon bonheur...
Quand je revois ma petite église
Où les mariages allaient gaiement
Quand je revois ma vieille maison
grise
Où même la brise
Parle d'antan
Elles me racontent
Comme autrefois
De jolis contes
Beaux jours passés je vous revois
Un rendez-vous
Une musique
Des yeux rêveurs tout un roman
Tout un roman d'amour poétique
Et pathétique
Ménilmontant !

1 - Quand midi sonne
La vie s'éveille à nouveau
Tout résonne
De mille échos
La midinette fait sa dînette au bistro
La pipelette
Lit ses journaux
Voici la grille verte
Voici la porte ouverte
Qui grince un peu pour dire « Bonjour

bonjour

Alors te v'là de retour ? »

R2 - Ménilmontant mais oui madame
C'est là que j'ai laissé mon cœur
C'est là que je viens retrouver mon
âme
Toute ma flamme
Tout mon bonheur...
Quand je revois ma petite gare
Où chaque train passait joyeux
J'entends encor dans le tintamarre
Des mots bizarres
Des mots d'adieux
Je suis pas poète
Mais je suis ému,
Et dans ma tête
Y a des souvenirs jamais perdus
Un soir d'hiver
Une musique
Des yeux très doux les tiens maman
Quel beau roman d'amour poétique
Et pathétique
Ménilmontant !

QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX

Charles Trenet

Intro

1 - Qu'est-c' qu'on attend pour être
heureux ?
Qu'est-c' qu'on attend pour fair' la fête ?
Y a des violettes
Tant qu'on en veut
Y a des raisins, des roug's, des blancs, des
bleus,
Les papillons s'en vont par deux
Et le mill'-pattes met ses chaussettes,
Les alouettes
S'font des aveux,
Qu'est-c' qu'on attend
Qu'est-c' qu'on attend
Qu'est-c' qu'on attend pour être heureux ?

** (Quand le bonheur passe près de vous,
Il faut savoir en profiter
Quand pour soi, on a tous les atouts,
On n'a pas le droit d'hésiter
Cueillons tout's les roses du chemin,
Pourquoi tout remettre à demain
Qu'est-c' qu'on attend pour être heureux ?)*

2 - Qu'est-c' qu'on attend pour être
heureux ?
Qu'est-c' qu'on attend pour fair' la fête ?
Les maisonnettes
Ouvrent les yeux,
Et la radio chant' un p'tit air radieux,
Le ciel a mis son complet bleu
Et le rosier met sa rosette
C'est notre fête
Puisqu'on est deux.
Qu'est-c' qu'on attend ? Oh dis !
Qu'est-c' qu'on attend ? Oh voui !
Qu'est-c' qu'on attend pour être heureux ?

3 - Qu'est-c' qu'on attend pour être
heureux ?
Qu'est-c' qu'on attend pour perdr' la tête ?
La route est prête
Le ciel est bleu
Y a des chansons dans le piano à queue...
Il y a d'l'espoir dans tous les yeux
Y a des sourir's dans chaqu' fossette
L'amour nous guette
C'est merveilleux
Qu'est-c' qu'on attend
Qu'est-c' qu'on attend
Qu'est-c' qu'on attend pour être heureux ?

** Ne pas chanter, pas sur le carton*

FOLKLORE

LES FETES DE MAULEON

1 - Jusqu'au plus petit coin de Navarre
De la Soule et même du Labourd
On vous parle de Mauléon-Licharre
Avec envie et beaucoup d'amour
De Mauléon, de ses superbes fêtes
Si vivantes, si pleines d'entrain
De ses allées de soule coquettes
De son beau folklore souletin

Refrain :

**Farandoles qui s'envolent, flambant aux feux de la Saint Jean
Jolies filles qui pétillent dans les bras de leur cher galant
Cavalcades, sérénades d'irrintzinas (1) et de chansons
Nuits d'ivresse, d'allégresse, tout ça c'est les fêtes de Mauléon (bis)**

2 - Allez donc un peu voir leur programme
Vous me direz s'il est vraiment beau
Vous y trouverez, messieurs, mesdames
L'éternelle course de chevaux
De splendides parties de pelote
Et un choix de danseurs souletins
Fandango, dans' du verre , gavotte
Tout dans l'ambiance des bons copains

3 - Le soir c'est la cohue générale
Du vieux pont au fin fond du plachot
Il faut voir un peu comment s' trimballent
Nos « Maritxu » et nos « Ramuntxo »
Les fougueux bergers de nos montagnes
Et la jeunesse des environs
Ont déserté ce soir la campagne
Pour goûter aux fêtes de Mauléon

(1) cri strident, sonore et prolongé qui peut durer jusqu'à 30 secondes

PAQUITO CHOCOLATERO Version Ricard

1 - Quand ... je suis entré dans le bar
Il ... était midi moins le quart
Je ... me suis assis au comptoir
J'ai ... commandé un petit Ricard
Tous ... les clients m'ont regardé
Ils ... m'ont pris pour un marseillais
Quand ... j'ai sorti un billet de 100 francs
Ils ... se sont moqués de mon accent !

Refrain 1

Je voudrais un petit Ricard dans un verre à ballon
Laissez moi le consommer avec modération
On va pas se disputer pour payer l'addition
Je ne partirais pas sans boire la tournée du patron
Ca fait partie des coutumes et des traditions !
Avant de rentrer à la maison
Un Ricard sinon rien et je reviendrai demain

2 - Pendant que le curé fait la messe
Pendant qu'il s'occupe de nos gonzesses
Nous on fait la prière du matin
Donnez nous notre Ricard quotidien
Il faut surtout pas oublier
Les olives et les petits salés
Demandés gentiment au patron
D' nous les servir avec un glaçon

Refrain 2

Je voudrais un petit Ricard dans un verre à ballon
Laissez moi le consommer avec modération
On va pas se disputer pour payer l'addition
Je ne partirais pas sans boire la tournée du patron
Ca fait partie des coutumes et des traditions !
Avant de rentrer à la maison
Un Ricard sinon rien et je reviendrai demain

3 – (Parlé) :

Dis, Robert, espèce de pébroc, va !
Tu me prends pour une conne, ou quoi ?
Ca fait deux heures que tu me dis que tu rentres !
Je t'avertis tu vas manger froid,
Et pour le reste, mon collègue, c'est pareil !
J'en ai marre, marre, de toi ! t'as compris ?
(Chanté)

Quand je suis ressorti du bar
J'ai reçu un grand coup de barre
Ma copine était en colère
Elle m'a insulté d'un air sévère

Refrain 3 :

Avec ton petit Ricard tu me mets les ballons
Tu vas faire tes valises et quitter la maison
Ca fait déjà longtemps que je te mets la pression
Et ça rentre dans l'oreille et ça ressort au fond
N'oublies pas tous tes costumes et tes pantalons
Avant de partir de la maison, on se boit le dernier
Et on se revoit jamais

Reprise Refrain 3 :

Avec ton petit Ricard tu me mets les ballons
Tu vas faire tes valises et quitter la maison
Ca fait déjà longtemps que je te mets la pression
Et ça rentre dans l'oreille et ça ressort au fond
N'oublies pas tous tes costumes et tes pantalons
Avant de partir de la maison, on se boit le dernier
Et on se revoit jamais, et jamais, et jamais ...

QU'ELLE EST BELLE MA CASCADE (J-Désiré Bailly) (1)

Refrain :

**R - Qu'elle est belle la cascade
Quand elle saute les rochers
Elle chante et puis s'évade
Jusqu'en bas dans la vallée
Au cours de mon escapade
Elle emporte mon cœur brisé
Car c'est là près de la cascade
Qu'un jour notre amour est
né**

1 - Les petits oiseaux
Chantaient leurs aubades
Les jolies fleurs sentaient si bon
Sous le soleil chaud
Brillait la cascade
Qu'on était bien sur le gazon

2 - Et l'on s'est aimé
Deux ou trois saisons
Près de ma chute qu'il faisait
bon
Et sur un coup de tête
Dans une discussion
On s'est séparé pour de bon

3 - Et depuis ce jour
Le cœur déchiré
Je reviens où l'on s'est aimé
Et je crois revoir
Au pied des rochers
Le visage de ma bien-aimée

(1)serinette

LE REFUGE (Michel Etchevery) (1)

1 - Je sais dans la montagne,
Un refuge perdu
Qui se mire à l'eau claire
Des lacs verts d'Orgélu
Ouvert aux quatre vents
Aux montagnards perdus
Dans la brume et la neige
Comme un port du salut,

3 - Ton cœur est mon refuge,
Et tes yeux sont pour moi
Ces lacs verts où se mire
Mon bonheur et l'amour,
Et dans ma solitude,
J'y viens chercher souvent
Un soupir qui rassure
Un regard apaisant

Refrain –

**Qu'il fait bon s'endormir
Au refuge le soir
Près du feu qui s'éteint
Au pays des isards**

(1) serinette

2 - Je sais dans la montagne,
Un refuge perdu
Entouré d'asphodèles
De sapins chevelus
Une histoire d'amour
A commencé là-bas
Quand une nuit d'octobre
J'y ai dormi près de toi

SE CANTO – chant occitan

Refrain :

**Se canto, que canto
Canto pas per you
Canto per ma mio
Qu'es al lent de you**

Traduction :

S'il chante, qu'il chante
Chante pas pour moi
Chante pour ma mie
Qui est loin de moi.

1 - Aquelos montagnos
Qué tan aoutos sount,
M'empatchon de bésé
Mas amous oun sount

Ces fières montagnes
A mes yeux navrés,
Cachent de ma mie
Les trait bien aimés.

2 - Debat ma fenestro,
Ya un aousélou
Touto la neî canto,
Canto sa cansou.

Dessous ma fenêtre
Y a un oiselet
Toute la nuit chante
Chante sa chanson

3 - Baïssas bous mountagnos
Planos aoussas bous !
Perque posqui bésé
Mas amous oun sount.

Baissez-vous montagnes,
Plaines haussez-vous
Que mes yeux s'en aillent
Où sont mes amours

4 - Aquélos mountagnos
Tant s'abacharan
Et mas amourettos
Se rapprocharan.

Les chères montagnes
Tant s'abaisseront
Qu'à la fin ma mie
Mes yeux reverront.

VINO GRIEGO – Hymne de l'Aviron Bayonnais

1 - Dans notre cher Petit Bayonne

Il est une peña

La peña Baiona

Ils portent fièrement partout

Leur foulard bleu et blanc

A Dax ou à Narbonne

On ne voit plus que ces gars là

Qui ont dans le cœur

Leur chers joueurs

Du rugby roi...

Chez nous à Jean Dauger

Ou bien partout à l'extérieur

Sur tous les stades enfiévrés

Elle nous met tant d'ardeur,

C'est la peña

Qui crie sa joie

Sur cet air là...

REFRAIN

Allez allez Les bleus et blancs

De l'Aviron Bayonnais

C'est la peña C'est la peña Baiona,

On est tous là Allez les gars,

Encore une fois...

Allez allez Les bleus et blancs

De l'Aviron Bayonnais

Jouez au ras Puis écartez c'est l'essai

On applaudit A vos exploits,

C'est gagné...

2 - Dans notre cher Petit Bayonne

Il est une peña

La peña Baiona

Ils portent fièrement partout

Leur foulard bleu et blanc,

A Dax ou à Narbonne

On ne voit plus que ces gars là

Qui ont dans le cœur

Leur chers joueurs

Du rugby roi

Partout nos joueurs brillent

Souvent la victoire est au bout,

Les rues de bleu et blanc s'habillent

Et la fête est partout,

C'est la peña

Qui crie sa joie

Sur cet air là...

REFRAIN

Allez allez Les bleus et blancs

De l'Aviron Bayonnais

C'est la peña C'est la peña Baiona,

On est tous là Allez les gars,

Encore une fois...

Allez allez Les bleus et blancs

De l'Aviron Bayonnais

Jouez au ras Puis écartez c'est l'essai

On applaudit A vos exploits,

C'est gagné...

Fin : Fredonné

CHANSONS ENFANTINES

1. Au clair de la lune

Au clair de la lune
Mon ami Pierrot
Prête-moi ta plume
Pour écrire un mot
Ma chandelle est morte
Je n'ai plus de feu
Ouvre-moi ta porte
Pour l'amour de Dieu.

2. A la claire fontaine

A la claire fontaine
M'en allant promener
J'ai trouvé l'eau si belle
Que je m'y suis baigné
Il y a longtemps que je t'aime
Jamais je ne t'oublierai.

3. Cadet Rousselle

Cadet Rousselle a trois maisons (bis)
Qui n'ont ni poutre, ni chevron (bis)
C'est pour loger les hirondelles
Que diriez-vous d' Cadet Rousselle
Ah ! ah ! ah ! Oui vraiment } bis
Cadet Rousselle est bon enfant }

4. Ah vous dirais-je Maman

Ah vous dirais-je Maman
Ce qui cause mon tourment
Papa veut que je raisonne
Comme une grande personne
Moi je dis que les bonbons
Valent mieux que la raison

5. En passant par la Lorraine

En passant par la Lorraine }
Avec mes sabots } bis
Rencontrais trois capitaines
Avec mes sabots dondaines
Oh ! oh ! oh ! avec mes sabots

6. Frère Jacques

Frère Jacques (bis)
Dormez-vous ? (bis)
Sonnez les matines (bis)
Ding ding dong (bis)

Couplet chanté deux fois

JOYEUX ANNIVERSAIRE

Joyeux anniversaire
Heureux anniversaire
Tous nos vœux sont sincères
Pour ton anniversaire
Tes amis aujourd'hui
Sont tous réunis
Ton bonheur on l'espère
Pour ton anniversaire

PETIT PAPA NOEL

1 - C'est la belle nuit de Noël,
La neige étend son manteau blanc,
Et les yeux levés vers le ciel,
à genoux, les petits enfants,
Avant de fermer les paupières,
Font une dernière prière.

Refrain : Petit papa Noël
Quand tu descendras du ciel,
Avec des jouets par milliers,
N'oublie pas mon petit soulier.

2 - Mais avant de partir,
Il faudra bien te couvrir,
Dehors tu vas avoir si froid,
C'est un peu à cause de moi.

3 - Il me tarde tant que le jour se lève
Pour voir si tu m'as apporté,
Tous les beaux joujoux que je vois en rêve
Et que je t'ai commandés.

Refrain : Petit papa Noël
Quand tu descendras du ciel,
Avec des jouets par milliers,
N'oublie pas mon petit soulier.

4 - Le marchand de sable est passé
Les enfants vont faire dodo
Et tu vas pouvoir commencer
Avec ta hotte sur le dos
Au son des cloches des églises
Ta distribution de surprises

Refrain : Petit papa Noël
Quand tu descendras du ciel,
Avec des jouets par milliers,
N'oublie pas mon petit soulier.

5 - Si tu dois t'arrêter
Sur les toits du monde entier
Tout ça avant demain matin,
Mets-toi vite, vite en chemin.

6 - Et quand tu seras sur ton beau
nuage,
Viens d'abord sur notre maison
Je n'ai pas été tous les jours bien sage,
Mais j'en demande pardon.

Refrain : Petit papa Noël
Quand tu descendras du ciel,
Avec des jouets par milliers,
N'oublie pas mon petit soulier,

Petit papa Noël.

VIVE LE VENT

1 - Sur le long chemin
Tout blanc de neige blanche
Un vieux monsieur s'avance
Avec sa canne dans la main
Et tout là-haut le vent
Qui siffle dans les branches
Lui souffle la romance
Qu'il chantait petit enfant:

**2 - OH! Vive le vent, vive le vent
Vive le vent d'hiver
Qui s'en va sifflant soufflant
Dans les grands sapins verts
OH! Vive le temps, vive le temps
Vive le temps d'hiver
Boule de neige et jour de l'an
Et bonne année grand-mère ...**

3 - Joyeux, joyeux Noël
Aux mille bougies
Quand chantent dans le ciel
Les cloches de la nuit,
OH! Vive le vent, vive le vent
Vive le vent d'hiver
Qui rapporte aux vieux enfants
Leurs souvenirs d'hier

4 - Et le vieux monsieur
Descend vers le village,
C'est l'heure où tout est sage
Et l'ombre danse au coin du feu
Et dans chaque maison
Il flotte un air de fête
Partout la table est prête
Et l'on entend la même chanson

**5 - OH! Vive le vent, vive le vent
Vive le vent d'hiver
Qui s'en va sifflant soufflant
Dans les grands sapins verts
OH! Vive le temps, vive le temps
Vive le temps d'hiver
Boule de neige et jour de l'an
Et bonne année grand-mère...**

6 - Joyeux, joyeux Noël
Aux mille bougies
Quand chantent dans le ciel
Les cloches de la nuit,
OH! Vive le vent, vive le vent
Vive le vent d'hiver
Boule de neige et jour de l'an
Et... bonne... année..... grand-mère.....

MON BEAU SAPIN

Intro

1 - Mon beau sapin,
Roi des forêts
Que j'aime ta verdure.
Quand par l'hiver
Bois et guérets
Sont dépouillés
De leurs attraits
Mon beau sapin,
Roi des forêts
Tu gardes ta parure.

2 - Mon beau sapin,
Tes verts sommets
Et leur fidèle ombrage
De la foi qui
Ne ment jamais
De la constance
Et de la paix
Mon beau sapin,
Tes verts sommets
M'offrent la douce image.

Version allemande :

1 - O Tannenbaum,
o Tannenbaum,
Wie treu sind deine Blätter !
Du grünst nicht nur
Zur Sommerzeit,
Nein auch im Winter
Wenn es schneit.
O Tannenbaum, o
Tannenbaum,
Wie treu sind deine Blätter!

2 - O Tannenbaum,
O Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen!
Wie oft hat schon
Zur Winterszeit
Ein Baum von dir
Mich hoch erfreut!
O Tannenbaum,
O Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen!

MUSIQUES DIVERSES

Clarinete Polka

French Cancan

Marche turque (Mozart)

Paquito chocolatero (animation)

Valse d'Amélie Poulain

Quizz années 1900 – 1940

Quizz Paris

Quizz années 1900 - 1940:

rendez-vous au refrain (1)

LE CHAT NOIR

Paroles: Aristide Bruant. Musique: traditionnelle
(arrangée par Aristide Bruant) 1884

La lune était sereine
Quand sur le boulevard,
Je vis poindre Sosthène
Qui me dit : Cher Oscar !
D'ou viens-tu, vieille branche ?
Moi, je lui répondis :
C'est aujourd'hui dimanche,
Et c'est demain lundi ...

Refrain :

Je cherche fortune,
Autour du Chat Noir,
Au clair de la lune,
A Montmartre !
Je cherche fortune ;
Autour du Chat Noir,
Au clair de la lune,
A Montmartre, le soir.

LA VALSE BRUNE

Paroles de G.VILLARD Musique de G.KRIER

Silencieux, ils enlacent leurs belles
Mêlant la cott' avec le cotillon
Légers, légers, ils partent avec elles
Dans un gai tourbillon.

Refrain :

C'est la valse brune
Des chevaliers de la lune
Que la lumièr' importune
Et qui recherch'nt un coin noir.
C'est la valse brune
Des chevaliers de la lune

Chacun avec sa chacune,
La danse le soir.

A LA BASTILLE (NINI PEAU D'CHIEN)

1890 Musique et Paroles A. BRUANT

Quand elle était p' tite
Le soir elle allait
A Saint' Marguerite
Où qu'à s' déssallait
Maint' nant qu' ell' est grande
Ell' marche le soir
Avec ceux d' la bande
A Richard Lenoir

Refrain :

A la Bastille on aime bien
Nini peau d' chien
Elle est si bonne et si gentille
On aime bien. Qui ça ?
Nini peau d' chien. Où ça ?
A la Bastille.

NUITS DE CHINE

Paroles: E. Dumont Musique: F.-L. Benech

Tendrement enlacés.
Se grisant de baisers,
Les amants deux par deux
Cherchent les coins ombreux.

Refrain :

Nuits de Chine Nuits câlines Nuits d'amour !
Nuits d'ivresses De tendresses
Où l'on croit rêver jusqu'au lever du jour !
Nuits de Chine Nuits câlines Nuits d'amour !

(1) Chanter ou jouer le début et reprendre le couplet a Capella avec le public

VIENS POUPOULE

Paroles: TREBISCH et CHRISTINE

Musique: Adolf SPAHN

On va filer, bras d'ssus, bras d'ssous,
Aux gal'ries à vingt sous.
Mets vite un' rob' faut t' dépécher
Pour être bien placé,
Car il faut, mon coco,
Entendre tous les cabots.

Refrain :

Viens poupoule, viens poupoule, viens !
Quand j'entends des chansons,
Ça m' rend tout polisson
Ah! Viens poupoule, viens poupoule, viens !
Souviens-toi qu' c'est comm'ça
Que j' suis dev'nu papa.

C'EST POUR MON PAPA

Paroles: René Pujol, Ch.L.Potier.

Musique: C.Oberfeld

Mon père avec ma mère a toujours tort,
Elle commande à chaque coup, des rob's de
chez Patou
Mais elle habille papa au décrochez-moi ça !

Refrain

L'habit qui n'va pas, c'est pour mon papa
Les plus beaux vê'tments, c'est pour ma
maman !
Le livreur c'est tout le temps pour ma mère
Les factures, c'est tout l'temps pour mon
père
Les vieux pyjamas, c'est pour mon papa
Les dessous troublants, c'est pour ma
maman
Ses chausser's sont coquett's mais les plus
sal's chaussettes
Aux trous grands comme ça, c'est pour mon

papa !

LA PAIMPOLAISE

Chanson des pêcheurs d'Islande.

Paroles: Théodore Botrel.

Musique: Eugène Feautrier

En allant aux pêches d'Islande
Voici quel est le doux refrain
Que le pauvre gars
Fredonne tout bas

Refrain :

"J'aime Paimpol et sa falaise
Son église et son Grand Pardon
J'aime surtout la Paimpolaise
Qui m'attend au pays breton"

LA JAVA BLEUE

Paroles G.KOGER N.RENARD Musique V.SCOTTO

Tandis qu'on glisse à petits pas
Serrant celle qu'on aime dans ses bras,
Tout bas l'on dit, dans un frisson,
En écoutant jouer l'accordéon.

Refrain :

C'est la java bleue
La java la plus belle,
Celle qui ensorcelle
Et que l'on danse les yeux dans les yeux
Au rythme joyeux
Quand les corps se confondent,
Comme elle au monde il n'y en a pas deux
C'est la java bleue

QUAND MADELON

Paroles de Louis BOUSQUET

Musique de Camille ROBERT

La servante est jeune et gentille,
Légère comme un papillon,
Comme son vin, son oeil pétille,
Nous l'appelons la Madelon,
Nous en rêvons la nuit, nous y pensons le jour,
Ce n'est que Madelon,
Mais pour nous c'est l'amour.

Refrain :

Quand Madelon vient nous servir à boire,
Sous la tonnelle on frôle son jupon,
Et chacun lui raconte une histoire,
Une histoire à sa façon.
La Madelon pour nous n'est pas sévère,
Quand on lui prend la taille ou le menton
Elle rit, c'est tout l'mal qu'ell' sait faire
Madelon, Madelon, Madelon.

TOUT VA TRÈS BIEN MADAME LA MARQUISE

Misraki - Pasquier (1936)

Ray Ventura et ses Collégiens

Allô allô James, quelles nouvelles
Absente depuis quinze jours
Au bout du fil, je vous appelle
Que trouverai-je à mon retour?

Refrain :

Tout va très bien, Madame la Marquise
Tout va très bien, tout va très bien
Pourtant il faut, il faut que l'on vous dise
On déplore un tout petit rien
Un incident, une bêtise
La mort de votre jument grise
Mais à part ça Madame la Marquise
Tout va très bien tout va très bien

Quizz Paris :

Rendez-vous au refrain (1)

1 - LA ROMANCE DE PARIS

Paroles et Musique CH.TRENET

Ils vivaient avec un rêve étrange,
Et ce rêve était bleu comm' les anges,
Leur amour était un vrai printemps, oui!
Aussi pur que leurs tendres vingt ans.

Refrain:

C'est la romance de Paris
Au coin des rues elle fleurit,
Ca met au couer des amoureux
Un peu de rêve et de ciel bleu.
Ce doux refrain de nos faubourgs
Parle si gentiment d'amour
Que tout le monde en est épris:
C'est la romance de Paris!
Que tout le monde en est épris:
C'est la romance de Paris!

2 - QUAND ON S'PROMENE AU BORD DE L'EAU

Paroles: Julien Duvivier Musique: Marice Yvain
Du film "La belle Equipe" © 1936 - Royalty
(rapide)

Du lundi jusqu'au sam'di,
Pour gagner des radis,
Quand on a fait sans entrain
Son boulot quotidien,
Subi le propriétaire, euh
L'percepteur, la boulangère, euh
Et trimballé sa vie d'chien, (très rapide)
Le dimanch' viv'ment
On file à Nogent,
Alors brusquement
Tout paraît charmant ! ...

Refrain:

Quand on s' promène au bord de l'eau,

Comm' tout est beau...

Quel renouveau ...

Paris au loin nous semble une prison,
On a le cœur plein de chansons.

L'odeur des fleurs 1

Nous met tout à l'envers

Et le bonheur

Nous saoule pour pas cher.

Chagrins et peines, de la semaine,

Tout est noyé dans le bleu, dans le vert ...

Un seul dimanche au bord de l'eau,

Aux trémolos

Des p' tits oiseaux,

Suffit pour que tous les jours semblent
beaux

Quand on s' promène au bord de l'eau.

3 - A JOINVILLE LE PONT

Paroles de Roger PIERRE Musique d'Etienne
LORIN

Ou bien un' autr' ça r' vient au mêm'
Mais moi j' préfèr' quand mêm' Germaine
A qui qu'un jour fougueux j'ai dit:
"Si qu'on allait s' prom' ner chérie."

Refrain:

A Joinvill' le Pont Pon! Pon!
Tous deux nous irons, Ron! Ron!
Regarder guincher,
Chez, chez, chez Gégène
Si l' coeur nous en dit, Dis, Dis,
On pourra aussi, Si, Si,
Se mettr' à guincher,
Chez, chez chez Gégè è ne

(1) Chanter ou jouer le début et reprendre le
couplet a Capella avec le public

4 - LE DENICHEUR

Musique L.DANIDERFF Paroles GIBERT et L.AGEL

Il avait de jolies manières,
Du tact et beaucoup d'instruction.
Sachant fair' de bonnes affaires,
C'était là tout' sa profession.
Comm' ell' avait un peu d'argent,
Ils s'mir'nt en ménag' tranquill'ment.

Refrain:

On l'appelait le dénicheur,
Il était rusé comm' un' fouine
C'était un gars qu'avait du coeur,
Et qui dénichait des combines.
Il vivait comm' un grand seigneur,
Et quand on rencontrait sa dame,
On répétait sur tout's les gaaammes
Voilà la femm' à dénicheur

5 - JULIE LA ROUSSE

Paroles et musique de René Louis LAFFORGUE

Petit' gueule d'amour t'es à croquer
Quand tu passes en tricotant des hanches
D'un clin d'œil le quartier est dragué
C'est bien toi la rein' de la place Blanche.

Refrain :

Fais-nous danser, Julie la Rousse
Toi dont les baisers font oublier

Petit' gueule d'amour t'es à croquer
Quand tu trimballes ton éventaire
Ton arsenal sans fair' de chiqué
A vaincu plus d'un grand militaire.

6 - SOUS LE CIEL DE PARIS

Paroles: Jean Dréjac.

Musique: Hubert Giraud

Sous le pont de Bercy
Un philosophe assis
Deux musiciens, quelques badauds
Puis les gens par milliers

Refrain :

Sous le ciel de Paris
S'envole une chanson
Hum Hum
Elle est née d'aujourd'hui
Dans le cœur d'un garçon
Sous le ciel de Paris
Marchent des amoureux
Hum Hum
Leur bonheur se construit
Sur un air fait pour eux

7 - PIGALLE

Paroles: Georges Ulmer, Géo Koger,

Musique: Georges Ulmer, Guy Luybaerts, 1946

Perchée au flanc de Paname
De loin el-le vous sourit,
Car el-le reflète l'â-me
La douceur et l'esprit de Paris

Refrain :

Un p'tit jet d'eau
Une station de métro
Entourée de bistrots,
Pigalle.
Grands magasins
Ateliers de rapins
Restaurants pour rupins,
Pigalle
Là, c'est l' chanteur des carrefours
Qui fredonne les succès du jour,
Ici, l'athlète en maillot
Qui soulève les poids d' cent kilos,
Hôtels meublés
Discrèt'ment éclairés
Où l'on n' fait que passer,

Pigalle
Et vers minuit
Un refrain qui s'enfuit,
D'une boîte de nuit,
Pigalle.

8 - DEDE DE MONTMARTRE

Paroles de Gaston MONTHO - Musique de Roger DUMAS

J'en ai fait une à ma façon,
Et j' vous l' dis, sans fanfaronnade
Ca n' casse rien,
Mais l'air est très bien,
Et vous chant' rez tous au refrain:

Refrain :

La valse à Dédé de Montmartre
Au son d' l' accordéon,
Vous donn' le grand frisson.
La valse à Dédé de Montmartre
On la fait deux à deux
Et les yeux dans les yeux,
La valse à Dédé de Montmartre
C'est la danse d'amour qui nous grise
toujours,
Dans tous les musett' s on la tourne sans
frais
C'est la vraie, mais la vraie, vraie de vraie.

9 - LE GAMIN DE PARIS

Musique A.MARES
Paroles M.MICHEYL

Pantalons trop longs pour lui
Toujours les mains dans les poches
On le voit qui déguerpit

Aussitôt qu'il voit un képi.

Refrain :

Un gamin d'Paris,
C'est tout un poème
Dans aucun pays,
Il n'y a le même
Car c'est un Titi,
Petit gars dégourdi
Que l'on aime
Un gamin d'Paris,
C'est le doux mélange
D'un ciel affranchi
Du diable et d'un ange
Et son oeil hardi
S'attendrit devant une oran-an-ge

10 - FLEUR DE PARIS

Paroles: Maurice VANDAIR
Musique: Henri BOURTAYRE

Le pharmacien la dorlotait dans un bocal,
L'ex-caporal en parlait à l'ex-général,
Car c'était elle, notre idéal !

Refrain :

C'est une fleur de Paris,
Du vieux Paris qui sourit
Car c'est la fleur du retour,
Du retour des beaux jours.
Pendant quatre ans, dans nos coeurs,
Elle a gardé ses couleurs,
Bleu, blanc, rouge, avec l'espoir elle a
fleuri,
Fleur de Paris.